



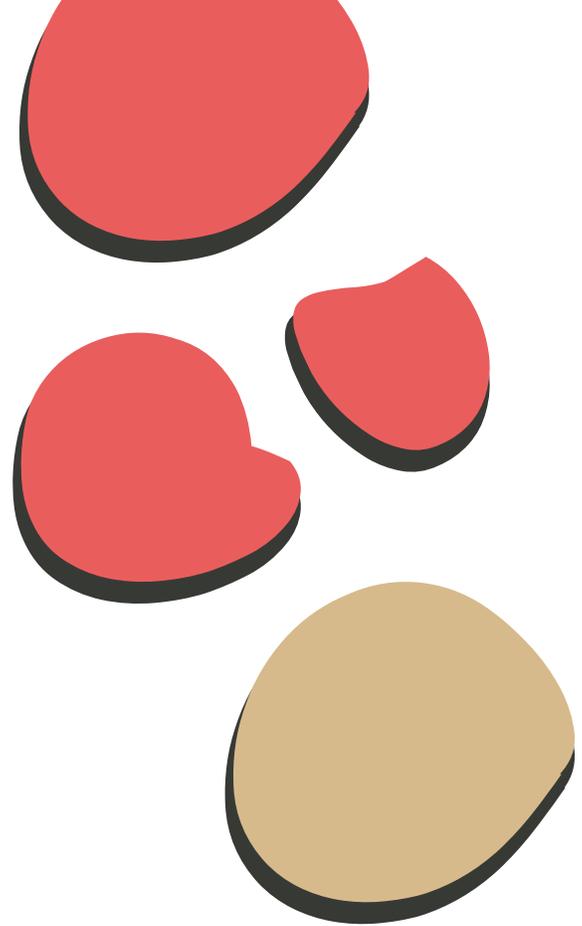
FUNDACIÓN
FLAMBOYÁN

Guía de lectura
en voz alta para
promover el amor
por la lectura



Fundación Flamboyán
P.O. Box 16699
San Juan, Puerto Rico 00908-6699
787.977.5522
www.flamboyanfoundation.org

Todos los derechos reservados. Esta guía no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de Fundación Flamboyán.



Sobre Flamboyán

Guiada por el principio de que todos los niños y niñas merecen la oportunidad de vivir una vida plena, la Fundación Flamboyán trabaja para asegurar que cada niño en los Estados Unidos y en Puerto Rico reciba una educación de excelencia. En Washington, D. C., Flamboyán acelera el aprendizaje de los estudiantes mientras ayuda a los educadores y al sistema escolar a transformar sus relaciones con las familias de los estudiantes. En Puerto Rico, Flamboyán se enfoca en promover que los estudiantes lean a su nivel cuando culminen el tercer grado, a la vez que construye un sector filantrópico y sin fines de lucro próspero.

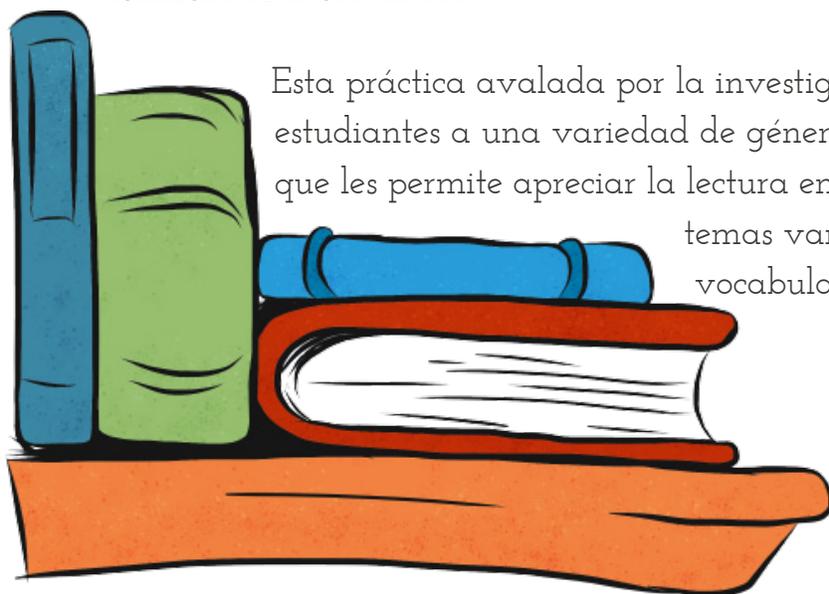
Lectura en voz alta para promover el amor por la lectura: una práctica clave para aprender a leer

Los pasados 40 años de investigación en el área de la lectura confirman que los estudiantes más expuestos a la lectura en voz alta leen más, leen mejor, alcanzan más logros y se quedan más tiempo en la escuela.

Para enseñar a los estudiantes a leer es necesario que primero se sientan motivados a hacerlo. Es por esto que la práctica de leer en voz alta para promover el amor por la lectura es fundamental.

En el salón de clases, una lectura en voz alta para promover el amor por la lectura se realiza cuando un maestro es quien les lee en voz alta a sus estudiantes y le da vida al libro. Mediante esta práctica, el maestro asume el rol de mediador, siendo quien atrae a los estudiantes a disfrutar el acto de leer al invitarlos a observar las ilustraciones y escuchar el texto de forma placentera.

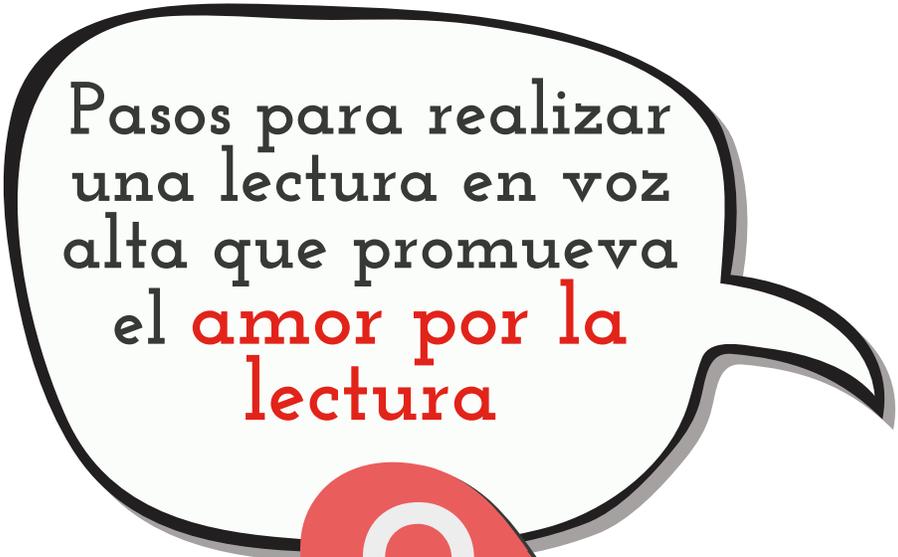
Los estudiantes que se exponen a este tipo de lectura en voz alta diariamente crean asociaciones positivas con la lectura, lo cual los motiva a querer leer cada vez más. Si la lectura se convierte en algo tedioso, aburrido o mecánico, no se estimula el deseo de leer.



Esta práctica avalada por la investigación también expone a los estudiantes a una variedad de géneros literarios e informativos que les permite apreciar la lectura en diversos formatos, explorar temas variados y exponerse a vocabulario nuevo.

Para aprender
a leer hay que
amar la lectura.





Pasos para realizar una lectura en voz alta que promueva el amor por la lectura

1

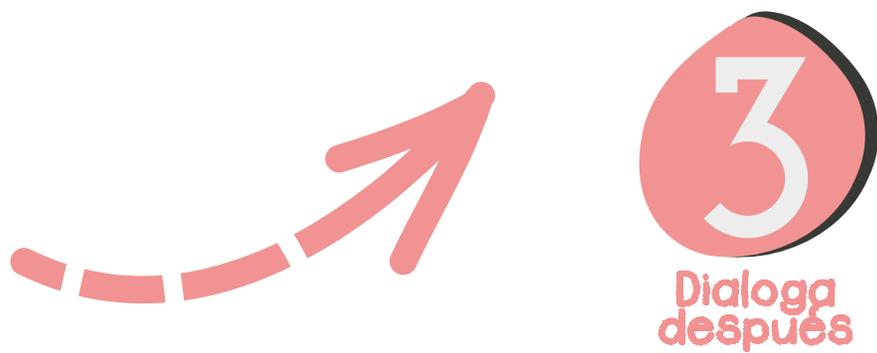
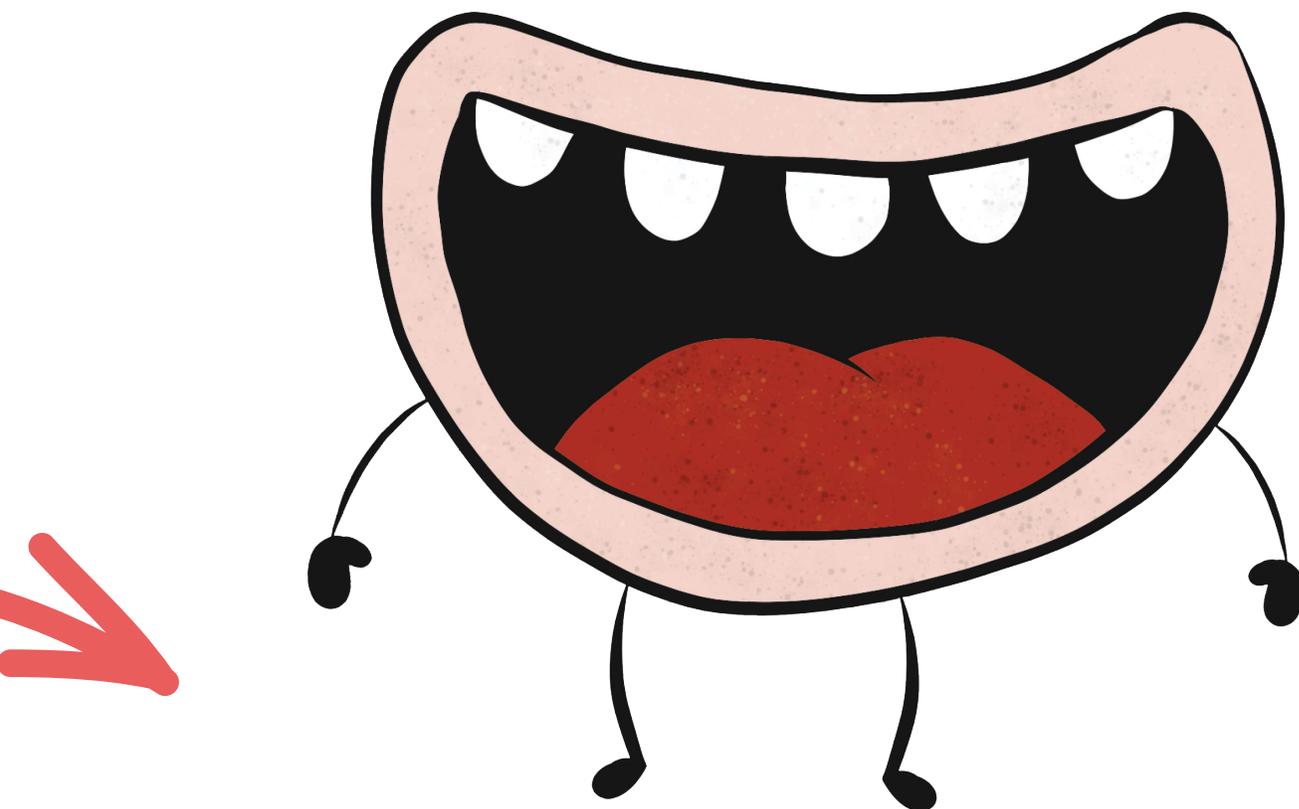
Planifica antes

- **Lee el texto y piensa en su trama, temas y personajes**
Prepárate para aclarar y discutir conceptos que se aborden en el texto con tus estudiantes.
- **Practica tu lectura**
Ensaya en voz alta para que tu lectura sea expresiva y fluida.
- **Redacta una pregunta que provoque un diálogo divertido**
Piensa en una pregunta que permita que los estudiantes conversen en torno al texto y que puedan:
 - incorporar su conocimiento previo.
 - activar su imaginación y creatividad.
 - ir más allá de lo literal del texto.
 - conectar sus ideas con el texto.
- **Utiliza un espacio acogedor**
¡Rompe la rutina! Planifica con tiempo y realiza tus lecturas en un lugar diferente y cómodo.

2

Involucra durante

- **Haz el libro visible para todos**
Recuerda sentarte a un nivel más alto que los estudiantes, para que todos puedan observar el libro.
- **Presenta el libro a los estudiantes**
Capta su atención compartiendo el título, el autor y el ilustrador del texto.
- **Sé expresivo al leer**
¡Dale vida al libro! Utiliza diversos tonos, gestos y acentos especiales.
- **Resalta las conexiones entre las ilustraciones y el texto**
Asegúrate de mover y señalar las ilustraciones constantemente para que todos los estudiantes puedan verlas y así puedan dialogar sobre ellas.



- **Facilita un diálogo divertido para que los estudiantes respondan a tu pregunta**

Propicia una conversación para que juntos puedan:

- incorporar su conocimiento previo.
- activar su imaginación y creatividad.
- ir más allá de lo literal del texto.
- conectar sus ideas con el texto.

- **Involucra a todos los estudiantes en el diálogo**

Estimula la participación inclusiva de todos los estudiantes en la conversación posterior a la lectura del texto.

Un diálogo divertido promueve el amor por la lectura cuando:

Incorpora el conocimiento previo

Activa la imaginación y creatividad



Conecta las ideas de los estudiantes con el texto

Va más allá de lo literal del texto

Una biblioteca de aula que promueve el amor por la lectura debe incluir:

- Textos de alta calidad
- Variedad de géneros literarios e informativos
- Títulos culturalmente relevantes y escritos o ilustrados por puertorriqueños
- Libros galardonados y avalados por profesionales del campo de la lectura a nivel mundial
- Libros apropiados para cada grado, de acuerdo a las recomendaciones de editoriales y expertos en lectura
- Temas que responden a los intereses particulares de los estudiantes
- Libros alineados con los estándares del DEPR

Los textos de alta calidad tienen las siguientes características:

Textos literarios

- Lenguaje poderoso
- Personajes memorables
- Trama cautivante
- Tamaño y espacio entre las letras apropiados para la edad
- Ilustraciones que realzan el contenido

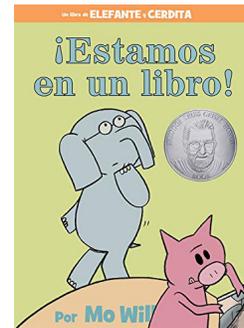
Textos informativos

- Contenido interesante, actualizado, preciso y apropiado para la edad
- Etiquetas o subtítulos adecuados y sencillos
- Elementos textuales organizados
- Tamaño y espacio entre las letras apropiados para la edad
- Ilustraciones o fotos que explican y realzan el contenido

Definición de tipos de textos

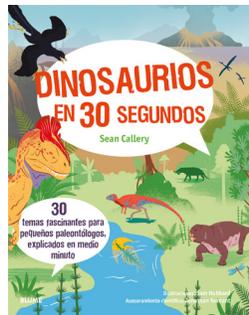
textos literarios

Se caracterizan por incluir aspectos **ficticios** que surgen de la **imaginación** del autor.



textos informativos

Se caracterizan por incluir información de **hechos** y **datos** reales.



¿Tienes un texto muy extenso?
Dividir la lectura en partes te provee tiempo para atender sus aspectos divertidos.

Esto lo puedes lograr si planificas de antemano hasta qué página leerás.



Referencias

Layne, S. (2015). *In defense of read-aloud. Sustaining best practice*. Portland, ME: Stenhouse Publisher.

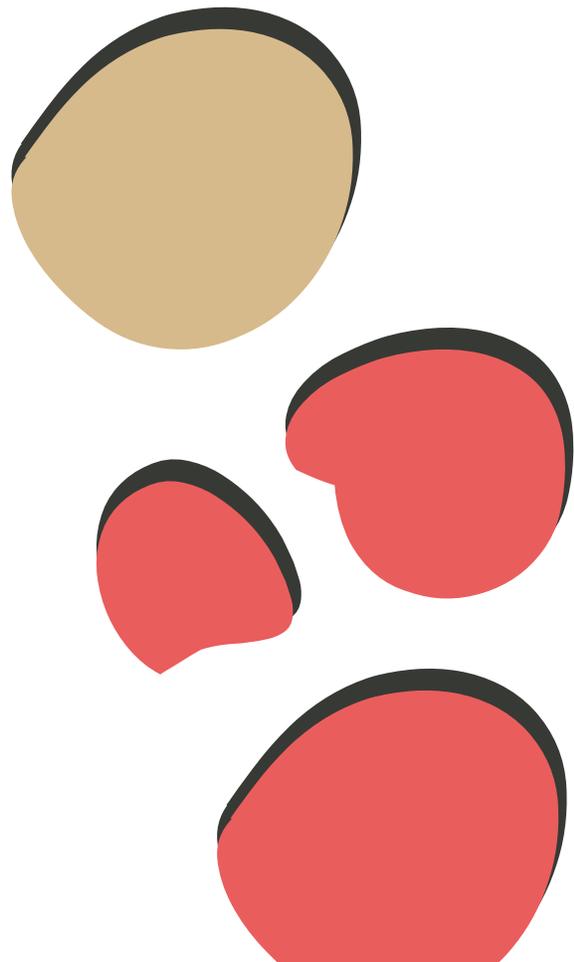
Ministerio de Educación de Chile (2013). *A viva voz: Lectura en voz alta*. Santiago de Chile: Bibliotecas escolares CRA.

McQuillan, K. (2009). *Teachers reading aloud. Principal Leadership*, 9(9), 30-31.

National Association for the Education of Young Children (2009). *Developmentally appropriate practice in early childhood programs*. Washington, DC: NAEYC.

New Zealand Ministry of Education (1997). *Reading for life. The learner as a reader*. New Zealand: Learning Media.

Trelease, T. (2013). *The read-aloud handbook*. New York, NY: Penguin Books.





FUNDACIÓN
FLAMBOYÁN

flamboyanfoundation.org