



## LOGROS FUNDAMENTALES DE LA LECTOESCRITURA PARA PRIMER GRADO

Estos logros de primer grado forman parte del documento *Logros fundamentales de la lectoescritura para los grados Kindergarten a tercero*. Estas listas proveen guías en torno a lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer y saber de acuerdo al grado que cursan, para desarrollarse como lectores independientes y críticos en los grados K-3. La investigación sugiere que los estudiantes deben tener un dominio global de estas habilidades y destrezas al concluir cada grado para avanzar en su proceso de aprender a leer y escribir.

Estos logros NO son estándares de ningún sistema educativo. Educadores, personal clínico y el público en general pueden usar estos logros como referencia para guiar la práctica educativa y los procesos de enseñanza y aprendizaje tales como la planificación, la observación y el monitoreo y avalúo del aprendizaje. Este recurso utilizó como fuente principal el texto *Un buen comienzo: guía para promover la lectura en la infancia* (2000), un libro basado en la investigación de M. Susan Burns, Peg Griffin y Catherine E. Snow (eds.) adaptado por Alma Carrasco Altamirano, Leonor Vargas Gil Lamadrid. Además de esta fuente, la Fundación Flamboyán consultó con tres expertas de Puerto Rico, Ángeles Molina Iturrondo, Natalia Canto y María de Rocío Costa, quienes proveyeron su insumo y peritaje para la creación de estas listas.





## MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



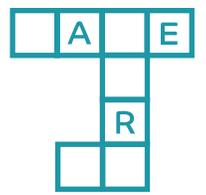
## CONCIENCIA DE LO IMPRESO

- De manera independiente, indica las partes de un libro (lomo, portada, contraportada y página del título).
- De forma independiente, sigue la lectura del texto con su dedo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Distingue entre palabras, frases, oraciones y párrafos.
- Reconoce la estructura de la oración (mayúscula, punto final, espacios entre palabras).
- Con apoyo mínimo, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cómo afectan la entonación de la lectura.
- De manera independiente, menciona el nombre del autor y el ilustrador.
- De manera independiente, define el rol del autor y el ilustrador.



## CONCIENCIA FONOLÓGICA

- Comprende que las palabras están compuestas de fonemas.
- Distingue el sonido vocálico de cada sílaba.
- Identifica el fonema inicial y final de una sílaba.
- Con apoyo, manipula fonemas para formar palabras nuevas (ej. Di *sal*, cambia la /a/ por la /o/ = *sol*).
- Con apoyo mínimo, segmenta y une sílabas para formar palabras.
- Con apoyo, segmenta y une fonemas para formar palabras.



## DECODIFICACIÓN

- Puede unir o separar los fonemas de casi todas las palabras de uso frecuente.
- Al toparse con palabras desconocidas, usa sus conocimientos sobre la correspondencia grafía-sonido para poder decodificarlas.
- Reconoce a primera vista palabras escritas de uso frecuente cuya ortografía contiene letras que no suenan (*huevo*, *hielo*).
- Reconoce la diferencia en sonido de algunas letras (*s*, *c*, *q*, *k*) y los dígrafos consonánticos (*ch*, *ll*, *rr*).
- Puede contar el número de sílabas en una palabra.
- Utiliza estrategias como la división silábica para decodificar palabras que no conoce.



- Lee palabras de uso frecuente con precisión, exactitud y expresividad.
- Regula su propia lectura y en ocasiones se percata cuando lee mal una palabra.
- Lee con cierta precisión en voz alta cualquier texto adecuado de primer grado.



- Define en sus propias palabras el significado de palabras familiares.
- Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.
- Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos.
- Distingue entre palabras simples y palabras compuestas.
- Posee un vocabulario de lectura inmediata de 300-500 palabras fáciles de pronunciar.



- Empieza a detectar si tiene dificultades en la comprensión de un texto; empieza a monitorear su propia comprensión y a autocorregirse cuando una palabra no encaja en el contexto.
- Distingue si una frase sencilla está incompleta o no tiene sentido; detecta cuando un texto sencillo no tiene sentido.
- Lee y entiende instrucciones sencillas dadas por escrito.
- De manera independiente, distingue diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- De manera independiente, distingue diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Recuenta los detalles más importantes de un texto.
- Describe en sus propias palabras la nueva información que adquiere de los textos.
- Predice y justifica su predicción sobre lo que pasará en un cuento.
- Discute los conocimientos previos sobre los temas expuestos en textos informativos.
- Usa los interrogantes *cómo*, *por qué*, y *qué pasaría si...* para discutir el contenido de textos no literarios.



- Marca los espacios de separación entre palabras al escribir, reconociendo cuando ha juntado dos palabras que van separadas o cuando ha separado mal una palabra.
- Usa ortografía personal o inventada así como sus conocimientos de fonética para escribir de forma independiente.
- Con apoyo, usa las mayúsculas y el punto.
- Deletrea palabras cotidianas correctamente.
- Crea textos que otros pueden leer.
- Con ayuda, empieza a usar partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición): planifica, hace borradores, vuelve a leer para verificar el sentido y, hasta cierto punto, para autocorregirse.
- Produce varios tipos de composiciones (descripciones, narrativas personales, cartas, cuentos o artículos) e incluye ilustraciones y otros elementos gráficos relacionados al texto impreso.