

2

LOGROS FUNDAMENTALES DE LA LECTOESCRITURA PARA SEGUNDO GRADO

Estos logros de segundo grado forman parte del documento *Logros fundamentales de la lectoescritura para los grados Kindergarten a tercero*. Estas listas proveen guías en torno a lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer y saber de acuerdo al grado que cursan, para desarrollarse como lectores independientes y críticos en los grados K-3. La investigación sugiere que los estudiantes deben tener un dominio global de estas habilidades y destrezas al concluir cada grado para avanzar en su proceso de aprender a leer y escribir.

Estos logros NO son estándares de ningún sistema educativo. Educadores, personal clínico y el público en general pueden usar estos logros como referencia para guiar la práctica educativa y los procesos de enseñanza y aprendizaje tales como la planificación, la observación y el monitoreo y avalúo del aprendizaje. Este recurso utilizó como fuente principal el texto *Un buen comienzo: guía para promover la lectura en la infancia* (2000), un libro basado en la investigación de M. Susan Burns, Peg Griffin y Catherine E. Snow (eds.) adaptado por Alma Carrasco Altamirano, Leonor Vargas Gil Lamadrid. Además de esta fuente, la Fundación Flamboyán consultó con tres expertas de Puerto Rico, Ángeles Molina Iturrondo, Natalia Canto y María de Rocío Costa, quienes proveyeron su insumo y peritaje para la creación de estas listas.





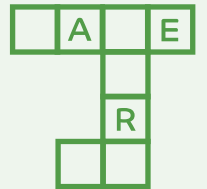
MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, escoge y explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



CONCIENCIA FONOLÓGICA

- De manera independiente, produce rimas.
- De manera independiente, manipula sílabas para formar palabras nuevas (di *camiseta*, quítale la sílaba /mi/= *caseta*; di *maleta*, cambia la sílaba /le/ por /ce/= *maceta*).
- De manera independiente, manipula fonemas para formar palabras nuevas.



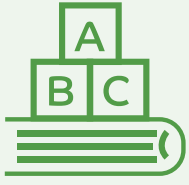
DECODIFICACIÓN

- Emite el sonido completo de una palabra cuando lee solo.
- Emplea su conocimiento de patrones grafía-sonido para pronunciar palabras desconocidas.
- Decodifica palabras con patrones ortográficos menos comunes.
- Decodifica correctamente palabras polisílabas con ortografía regular.
- Decodifica un pasaje o texto corto a nivel de grado.



FLUIDEZ

- Lee palabras y frases con precisión, exactitud y expresividad.
- Lee a un ritmo adecuado. Ni muy rápido, ni muy lento.
- Con apoyo, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cambia la entonación de su voz adecuadamente.
- Lee textos a nivel de grado con bastante precisión, exactitud y automaticidad.



VOCABULARIO

- Define en sus propias palabras el significado de las palabras familiares.
- Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.
- Utiliza antónimos y sinónimos en su comunicación.
- Identifica y forma familias de palabras.
- Su repertorio de vocabulario aumenta y utiliza con mayor frecuencia un lenguaje formal (palabras académicas).



COMPRESIÓN

- Detecta si tiene dificultades en la comprensión de un texto; monitorea su propia comprensión y se autocorrige cuando una palabra no encaja en el contexto.
- Relee enunciados cuando el significado no le queda claro.
- Con apoyo mínimo, identifica características de diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- Con apoyo mínimo, identifica características de diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Recuerda información y detalles de los textos que lee.
- Interpreta información de diagramas, cuadros y gráficas.
- Lee materiales informativos para responder a preguntas particulares o con algún propósito específico.
- Discute semejanzas entre personajes y sucesos del relato.
- Establece relaciones y comparaciones entre datos de textos informativos.
- Plantea posibles respuestas a las preguntas de *cómo*, *por qué* y *qué pasaría si...*



ESCRITURA

- Utiliza en sus escritos palabras y patrones ortográficos ya estudiados con creciente corrección.
- Empieza a emplear patrones de lenguaje formal en lugar de lenguaje oral en sus escritos (el uso de mayúsculas en nombres propios, conjugación convencional, comillas).
- Con apoyo, usa la puntuación elemental (signos de interrogación, exclamación, coma).
- Presta atención a la ortografía, a la organización y a la presentación del producto final.
- Emite juicios razonables sobre lo que debe incluir en un escrito.
- Discute productivamente sobre formas para aclarar y perfeccionar sus escritos y los de otros.
- Con ayuda, usa todas las partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición): planifica, hace borradores, consulta, revisa, y corrige un texto previamente producido.
- Produce una gran variedad de tipos de texto (historias, informes, correspondencia).
- Produce escritos de reflexión personal y reflexión sobre el aprendizaje.