

3

LOGROS FUNDAMENTALES DE LA LECTOESCRITURA PARA TERCER GRADO

Estos logros de tercer grado forman parte del documento *Logros fundamentales de la lectoescritura para los grados Kindergarten a tercero*. Estas listas proveen guías en torno a lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer y saber de acuerdo al grado que cursan, para desarrollarse como lectores independientes y críticos en los grados K-3. La investigación sugiere que los estudiantes deben tener un dominio global de estas habilidades y destrezas al concluir cada grado para avanzar en su proceso de aprender a leer y escribir.

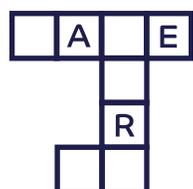
Estos logros NO son estándares de ningún sistema educativo. Educadores, personal clínico y el público en general pueden usar estos logros como referencia para guiar la práctica educativa y los procesos de enseñanza y aprendizaje tales como la planificación, la observación y el monitoreo y avalúo del aprendizaje. Este recurso utilizó como fuente principal el texto *Un buen comienzo: guía para promover la lectura en la infancia* (2000), un libro basado en la investigación de M. Susan Burns, Peg Griffin y Catherine E. Snow (eds.) adaptado por Alma Carrasco Altamirano, Leonor Vargas Gil Lamadrid. Además de esta fuente, la Fundación Flamboyán consultó con tres expertas de Puerto Rico, Ángeles Molina Iturrondo, Natalia Canto y María de Rocío Costa, quienes proveyeron su insumo y peritaje para la creación de estas listas.





MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



DECODIFICACIÓN

- Emplea sus conocimientos de correspondencia grafía-sonido y la división silábica para decodificar palabras.
- Decodifica correctamente muchas palabras y reconoce algunos patrones ortográficos, como diptongos, ortografía especial de vocales (*u* muda cuando acompaña a *q*) y consonantes (*h* muda).
- Decodifica un texto a nivel de grado.



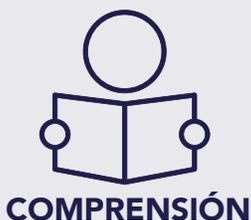
FLUIDEZ

- Altera el ritmo de su lectura para mantener la prosodia y monitorear la comprensión.
- Su lectura es expresiva y segura.
- De manera independiente, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cambia la entonación de su voz adecuadamente.
- Lee independientemente, de corrido, textos a nivel de grado con precisión, exactitud y automaticidad.



VOCABULARIO

- Hace uso de las claves de contexto para identificar el significado de las palabras.
- Identifica o está familiarizado con variaciones regionales. Por ejemplo, *abrigo* en Puerto Rico o *campera* en Argentina.
- Infiere el significado de palabras a partir de raíces, prefijos y sufijos aprendidos.
- Utiliza en su comunicación palabras generadas con el auxilio de prefijos y sufijos.
- Su repertorio de vocabulario aumenta y utiliza palabras académicas.



- Puede señalar o identificar claramente palabras o estilos específicos que le causan problemas de comprensión.
- De manera independiente, identifica características de diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- De manera independiente, identifica características de diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Sintetiza los puntos principales de relatos y textos informativos.
- Al interpretar textos literarios, discute el tema o el mensaje subyacente.
- Usa la información y el razonamiento para analizar el fundamento de las hipótesis, las opiniones y las explicaciones acerca del texto.
- Al interpretar textos informativos, se plantea las preguntas de *cómo*, *por qué* y *qué pasaría si...*
- Al interpretar textos informativos, distingue causas y efectos, hechos y opiniones, la idea principal y las ideas secundarias.



- Empieza a incorporar patrones de lenguaje formal y literario en sus propios escritos (por ejemplo, elabora sus descripciones, usa lenguaje figurativo).
- Revisa por sí mismo la ortografía, la sintaxis y la presentación en sus escritos.
- Con ayuda, pone en práctica todas las partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición) para crear informes y reportes.
- Con apoyo, edita y revisa sus propios escritos para aclararlos y refinarlos.
- Con ayuda, incorpora información obtenida de múltiples fuentes en sus informes escritos.
- Presenta y discute sus escritos con otros compañeros y colabora en la corrección de las composiciones de otros.
- Produce una gran variedad de trabajos escritos (cuentos, canciones, versos) en diversos formatos, incluyendo el uso de formas audiovisuales y de las herramientas de computación a su alcance.