



LOGROS FUNDAMENTALES DE LA LECTOESCRITURA PARA KINDERGARTEN

Estos logros de Kindergarten forman parte del documento *Logros fundamentales de la lectoescritura para los grados Kindergarten a tercero*. Estas listas proveen guías en torno a lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer y saber de acuerdo al grado que cursan, para desarrollarse como lectores independientes y críticos en los grados K-3. La investigación sugiere que los estudiantes deben tener un dominio global de estas habilidades y destrezas al concluir cada grado para avanzar en su proceso de aprender a leer y escribir.

Estos logros NO son estándares de ningún sistema educativo. Educadores, personal clínico y el público en general pueden usar estos logros como referencia para guiar la práctica educativa y los procesos de enseñanza y aprendizaje tales como la planificación, la observación y el monitoreo y avalúo del aprendizaje. Este recurso utilizó como fuente principal el texto *Un buen comienzo: guía para promover la lectura en la infancia* (2000), un libro basado en la investigación de M. Susan Burns, Peg Griffin y Catherine E. Snow (eds.) adaptado por Alma Carrasco Altamirano, Leonor Vargas Gil Lamadrid. Además de esta fuente, la Fundación Flamboyán consultó con tres expertas de Puerto Rico, Ángeles Molina Iturrondo, Natalia Canto y María de Rocío Costa, quienes proveyeron su insumo y peritaje para la creación de estas listas.





MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



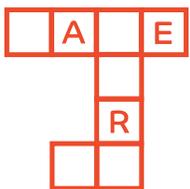
CONCIENCIA DE LO IMPRESO

- Sostiene el libro correctamente y pasa las páginas de izquierda a derecha.
- Con apoyo mínimo, indica las partes de un libro (lomo, portada, contraportada y página del título).
- Con apoyo mínimo, sigue la lectura del texto con su dedo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Identifica las palabras y las ilustraciones en un texto.
- De manera independiente, reconoce que es el texto - no las ilustraciones - lo que se lee.
- Distingue entre una letra, un número, una palabra, una letra mayúscula, una letra minúscula y una oración.
- Reconoce dónde empieza una oración y dónde termina.
- Señala signos de puntuación.
- Con apoyo mínimo, menciona el nombre del autor y el ilustrador del texto.
- Con apoyo mínimo, define el rol del autor y el ilustrador.



CONCIENCIA FONOLÓGICA

- Reconoce palabras que riman.
- Con apoyo, ante una palabra hablada, puede producir otra que rime con ella.
- Empieza a comprender que las palabras habladas están formadas por secuencias de fonemas.
- Ante cierto grupo de palabras habladas (*pon, pon, tan*) puede determinar que las dos primeras son iguales y la tercera es diferente.
- Ante cierto grupo de palabras habladas, cuyo sonido inicial es el mismo (*pato, palo, papa*), puede determinar que el primer sonido es igual y el final es diferente.
- Toma en cuenta determinado segmento hablado y lo completa para formar una palabra (*ca-, ca-sa*).
- Con apoyo, identifica el sonido inicial y final de la palabra.
- Con apoyo, segmenta y une sílabas para formar palabras.
- Con apoyo, manipula sílabas para formar palabras nuevas (*pito cambia /to/ por /no/ = pino*).
- Distingue las palabras individuales que componen una oración.



DECODIFICACIÓN

- Distingue entre vocales y consonantes.
- Reconoce y puede nombrar la mayoría de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Aprende sobre la correspondencia grafía-sonido de la mayoría de las letras del alfabeto.
- Entiende que la secuencia de las letras en una palabra escrita representa la secuencia de fonemas.
- Con apoyo mínimo, puede distinguir la diferencia entre sonidos similares (*m vs. n, b vs. v*).
- Reconoce automáticamente palabras de uso común tales como mamá, papá, nombre de compañeros y familiares.



- Intenta leer textos conocidos, es decir, repite de memoria lo que ha escuchado leer a otras personas.
- Varía la entonación y el volumen al narrar cuentos.
- Con apoyo, lee palabras, frases y oraciones simples.



- Expresa sus ideas en oraciones completas y utiliza los verbos correctamente.
- Utiliza palabras descriptivas al conversar.
- Utiliza en su comunicación palabras de su entorno escolar y familiar y le suma significados nuevos a partir de contexto, valiéndose de sus conocimientos previos.
- Incorpora en su habla cotidiana vocabulario que surge de la literatura y selecciones que se le leen.



- Se da cuenta cuando una oración sencilla no tiene sentido.
- Con apoyo mínimo, distingue diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- Con apoyo mínimo, distingue diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Utiliza las ilustraciones y otros visuales para comprender un texto.
- Contesta correctamente las preguntas (*qué, quiénes, dónde, cuándo, cómo y por qué*) sobre las historias que se le leen.
- Narra, explica o dramatiza cuentos enteros o partes de ellos.
- Predice situaciones a partir de ilustraciones o fragmentos de historias.
- Hace conexiones entre lo que se le lee y su experiencia personal.
- Con apoyo, formula preguntas sobre lo que se le lee para aclarar y para aprender más.



- Escribe de forma independiente muchas letras mayúsculas y minúsculas.
- Cuando se le dictan, puede escribir la mayoría de las letras y algunas palabras.
- Escribe su nombre y apellidos y los nombres de algunos de sus familiares, amigos o compañeros.
- Utiliza la conciencia fonémica y el conocimiento de las letras para escribir de forma independiente usando la ortografía inventada o personal.
- Conoce la diferencia entre la forma de escribir de un(a) niño(a) y la ortografía convencional.
- Escribe varias palabras usando la ortografía convencional.