



## LOGROS FUNDAMENTALES DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS GRADOS KINDERGARTEN A TERCERO

Los grados Kindergarten a tercero (K-3) son críticos para el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura. Aunque aprender a leer es un proceso que comienza mucho antes de entrar a la escuela y en realidad nunca termina, es en estos grados que se desarrollan las destrezas fundamentales para el aprendizaje durante el resto de nuestras vidas. Debemos actuar deliberadamente para garantizar una educación de excelencia a pesar de los retos. A este fin, es necesario definir claramente las habilidades y destrezas más fundamentales para garantizar el desarrollo pleno de los estudiantes en grados primarios.

Este documento fue creado como una guía que facilita priorizar los aspectos esenciales del aprendizaje en el área de la lectoescritura que son consideradas por la investigación como indispensables. Está redactado como una lista de los logros que los estudiantes deben poder alcanzar en cada uno de los grados de K-3. De esta manera, ofrece una referencia para observar el progreso de cada estudiante e identificar el próximo logro que este debe alcanzar.

Es preciso hacer la salvedad de que esta lista de logros se basa en investigaciones anteriores a la pandemia. Por tanto, es posible que sea necesario destilar este recurso aún más para definir sus prioridades en la coyuntura actual.



## Aclaraciones adicionales sobre las listas de logros fundamentales de la lectoescritura

### No deben utilizarse como estándares curriculares

Los logros destacados en este documento NO son estándares de ningún sistema educativo. Los estándares son expectativas que los sistemas educativos trazan para asegurar alineamiento entre las metas académicas de todos los grados y materias, las secuencias curriculares, los procesos de evaluación y avalúo y las políticas públicas relacionadas. Este documento no busca invalidar o sustituir los estándares, sino destacar entre ellos los fundamentos esenciales sobre los cuales se puede construir el conocimiento esperado en los estándares y, de esta manera, ayudar al maestro a enfocar sus esfuerzos en la sala de clases. La guía ordena la información para que el maestro pueda seguir la trayectoria del estudiante y lo encamine a un nuevo reto.

### Sirven como guías holísticas de aprendizaje y desarrollo

La investigación sugiere que los estudiantes deben tener un dominio global de estas habilidades y destrezas al concluir cada grado para avanzar en su proceso de aprender a leer y escribir. Los logros están organizados por áreas de lectoescritura. Es necesario destacar que cada área debe ser desarrollada, y que también las áreas se entrelazan entre sí durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, no deben trabajarse de manera aislada. La práctica didáctica debe fomentar la integración de las áreas y asegurar que todas se atiendan.

### Son parte de un proceso continuo e individual

El desarrollo de estas habilidades y destrezas debe verse como un proceso continuo y no como una meta final que se logra de una vez en un momento determinado. Cada niña y niño se desarrollará a su propio ritmo y continuará su proceso de aprender a leer y escribir mucho más allá del tiempo que estará en la escuela. Aunque se espera que la mayoría de los niños deban y puedan alcanzar estos logros en su grado, también hay que considerar que algunos alumnos presentarán variaciones en el aprendizaje y en el desarrollo de la lectura y la escritura.

**Sirven de referencia para la planificación, la observación y el avalúo del aprendizaje**  
Educadores, terapeutas clínicos y el público en general pueden usar estos logros como referencia para guiar la práctica educativa y los procesos de enseñanza y aprendizaje tales como la planificación, la observación y el monitoreo y avalúo del aprendizaje.

### Creación del recurso

Este recurso utilizó como fuente principal el texto *Un buen comienzo: guía para promover la lectura en la infancia* (2000), un libro basado en la investigación de M. Susan Burns, Peg Griffin y Catherine E. Snow (eds.) adaptado por Alma Carrasco Altamirano, Leonor Vargas Gil Lamadrid. Además de utilizar esta fuente, la Fundación Flamboyán consultó con tres expertas en el desarrollo de la lectoescritura en Puerto Rico, Ángeles Molina Iturrondo, Natalia Canto y María de Rocío Costa, quienes contribuyeron con su extenso peritaje a la creación de estas listas.





## MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



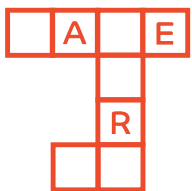
## CONCIENCIA DE LO IMPRESO

- Sostiene el libro correctamente y pasa las páginas de izquierda a derecha.
- Con apoyo mínimo, indica las partes de un libro (lomo, portada, contraportada y página del título).
- Con apoyo mínimo, sigue la lectura del texto con su dedo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Identifica las palabras y las ilustraciones en un texto.
- De manera independiente, reconoce que es el texto - no las ilustraciones - lo que se lee.
- Distingue entre una letra, un número, una palabra, una letra mayúscula, una letra minúscula y una oración.
- Reconoce dónde empieza una oración y dónde termina.
- Señala signos de puntuación.
- Con apoyo mínimo, menciona el nombre del autor y el ilustrador del texto.
- Con apoyo mínimo, define el rol del autor y el ilustrador.



## CONCIENCIA FONOLÓGICA

- Reconoce palabras que riman.
- Con apoyo, ante una palabra hablada, puede producir otra que rime con ella.
- Empieza a comprender que las palabras habladas están formadas por secuencias de fonemas.
- Ante cierto grupo de palabras habladas (*pon, pon, tan*) puede determinar que las dos primeras son iguales y la tercera es diferente.
- Ante cierto grupo de palabras habladas, cuyo sonido inicial es el mismo (*pato, palo, papa*), puede determinar que el primer sonido es igual y el final es diferente.
- Toma en cuenta determinado segmento hablado y lo completa para formar una palabra (*ca-, ca-sa*).
- Con apoyo, identifica el sonido inicial y final de la palabra.
- Con apoyo, segmenta y une sílabas para formar palabras.
- Con apoyo, manipula sílabas para formar palabras nuevas (*pito* cambia /to/ por /no/ = *pino*).
- Distingue las palabras individuales que componen una oración.



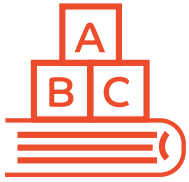
## DECODIFICACIÓN

- Distingue entre vocales y consonantes.
- Reconoce y puede nombrar la mayoría de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Aprende sobre la correspondencia grafía-sonido de la mayoría de las letras del alfabeto.
- Entiende que la secuencia de las letras en una palabra escrita representa la secuencia de fonemas.
- Con apoyo mínimo, puede distinguir la diferencia entre sonidos similares (*m* vs. *n*, *b* vs. *v*).
- Reconoce automáticamente palabras de uso común tales como *mamá, papá*, nombre de compañeros y familiares.



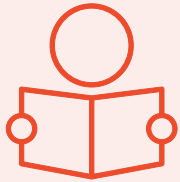
## FLUIDEZ

- Intenta leer textos conocidos, es decir, repite de memoria lo que ha escuchado leer a otras personas.
- Varía la entonación y el volumen al narrar cuentos.
- Con apoyo, lee palabras, frases y oraciones simples.



## VOCABULARIO

- Expresa sus ideas en oraciones completas y utiliza los verbos correctamente.
- Utiliza palabras descriptivas al conversar.
- Utiliza en su comunicación palabras de su entorno escolar y familiar y le suma significados nuevos a partir de contexto, valiéndose de sus conocimientos previos.
- Incorpora en su habla cotidiana vocabulario que surge de la literatura y selecciones que se le leen.



## COMPRENSIÓN

- Se da cuenta cuando una oración sencilla no tiene sentido.
- Con apoyo mínimo, distingue diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- Con apoyo mínimo, distingue diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Utiliza las ilustraciones y otros visuales para comprender un texto.
- Contesta correctamente las preguntas (*qué, quiénes, dónde, cuándo, cómo y por qué*) sobre las historias que se le leen.
- Narra, explica o dramatiza cuentos enteros o partes de ellos.
- Predice situaciones a partir de ilustraciones o fragmentos de historias.
- Hace conexiones entre lo que se le lee y su experiencia personal.
- Con apoyo, formula preguntas sobre lo que se le lee para aclarar y para aprender más.



## ESCRITURA

- Escribe de forma independiente muchas letras mayúsculas y minúsculas.
- Cuando se le dictan, puede escribir la mayoría de las letras y algunas palabras.
- Escribe su nombre y apellidos y los nombres de algunos de sus familiares, amigos o compañeros.
- Utiliza la conciencia fonémica y el conocimiento de las letras para escribir de forma independiente usando la ortografía inventada o personal.
- Conoce la diferencia entre la forma de escribir de un(a) niño(a) y la ortografía convencional.
- Escribe varias palabras usando la ortografía convencional.





### MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



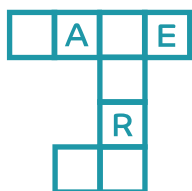
### CONCIENCIA DE LO IMPRESO

- De manera independiente, indica las partes de un libro (lomo, portada, contraportada y página del título).
- De forma independiente, sigue la lectura del texto con su dedo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Distingue entre palabras, frases, oraciones y párrafos.
- Reconoce la estructura de la oración (mayúscula, punto final, espacios entre palabras).
- Con apoyo mínimo, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cómo afectan la entonación de la lectura.
- De manera independiente, menciona el nombre del autor y el ilustrador.
- De manera independiente, define el rol del autor y el ilustrador.



### CONCIENCIA FONOLÓGICA

- Comprende que las palabras están compuestas de fonemas.
- Distingue el sonido vocálico de cada sílaba.
- Identifica el fonema inicial y final de una sílaba.
- Con apoyo, manipula fonemas para formar palabras nuevas (ej. Di *sal*, cambia la /a/ por la /o/ = *sol*).
- Con apoyo mínimo, segmenta y une sílabas para formar palabras.
- Con apoyo, segmenta y une fonemas para formar palabras.



### DECODIFICACIÓN

- Puede unir o separar los fonemas de casi todas las palabras de uso frecuente.
- Al toparse con palabras desconocidas, usa sus conocimientos sobre la correspondencia grafía-sonido para poder decodificarlas.
- Reconoce a primera vista palabras escritas de uso frecuente cuya ortografía contiene letras que no suenan (*huevo*, *hielo*).
- Reconoce la diferencia en sonido de algunas letras (*s*, *c*, *q*, *k*) y los dígrafos consonánticos (*ch*, *ll*, *rr*).
- Puede contar el número de sílabas en una palabra.
- Utiliza estrategias como la división silábica para decodificar palabras que no conoce.



- Lee palabras de uso frecuente con precisión, exactitud y expresividad.
- Regula su propia lectura y en ocasiones se percata cuando lee mal una palabra.
- Lee con cierta precisión en voz alta cualquier texto adecuado de primer grado.



- Define en sus propias palabras el significado de palabras familiares.
- Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.
- Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos.
- Distingue entre palabras simples y palabras compuestas.
- Posee un vocabulario de lectura inmediata de 300-500 palabras fáciles de pronunciar.



- Empieza a detectar si tiene dificultades en la comprensión de un texto; empieza a monitorear su propia comprensión y a autocorregirse cuando una palabra no encaja en el contexto.
- Distingue si una frase sencilla está incompleta o no tiene sentido; detecta cuando un texto sencillo no tiene sentido.
- Lee y entiende instrucciones sencillas dadas por escrito.
- De manera independiente, distingue diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- De manera independiente, distingue diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Recuenta los detalles más importantes de un texto.
- Describe en sus propias palabras la nueva información que adquiere de los textos.
- Predice y justifica su predicción sobre lo que pasará en un cuento.
- Discute los conocimientos previos sobre los temas expuestos en textos informativos.
- Usa los interrogantes *cómo*, *por qué*, y *qué pasaría si...* para discutir el contenido de textos no literarios.



- Marca los espacios de separación entre palabras al escribir, reconociendo cuando ha juntado dos palabras que van separadas o cuando ha separado mal una palabra.
- Usa ortografía personal o inventada así como sus conocimientos de fonética para escribir de forma independiente.
- Con apoyo, usa las mayúsculas y el punto.
- Deletrea palabras cotidianas correctamente.
- Crea textos que otros pueden leer.
- Con ayuda, empieza a usar partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición): planifica, hace borradores, vuelve a leer para verificar el sentido y, hasta cierto punto, para autocorregirse.
- Produce varios tipos de composiciones (descripciones, narrativas personales, cartas, cuentos o artículos) e incluye ilustraciones y otros elementos gráficos relacionados al texto impreso.



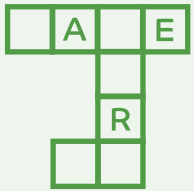
### MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, escoge y explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



### CONCIENCIA FONOLÓGICA

- De manera independiente, produce rimas.
- De manera independiente, manipula sílabas para formar palabras nuevas (di *camiseta*, quítale la sílaba /mi/= *caseta*; di *maleta*, cambia la sílaba /le/ por /ce/= *maceta*).
- De manera independiente, manipula fonemas para formar palabras nuevas.



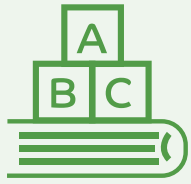
### DECODIFICACIÓN

- Emite el sonido completo de una palabra cuando lee solo.
- Emplea su conocimiento de patrones grafía-sonido para pronunciar palabras desconocidas.
- Decodifica palabras con patrones ortográficos menos comunes.
- Decodifica correctamente palabras polisílabas con ortografía regular.
- Decodifica un pasaje o texto corto a nivel de grado.



### FLUIDEZ

- Lee palabras y frases con precisión, exactitud y expresividad.
- Lee a un ritmo adecuado. Ni muy rápido, ni muy lento.
- Con apoyo, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cambia la entonación de su voz adecuadamente.
- Lee textos a nivel de grado con bastante precisión, exactitud y automaticidad.



## VOCABULARIO

- Define en sus propias palabras el significado de las palabras familiares.
- Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.
- Utiliza antónimos y sinónimos en su comunicación.
- Identifica y forma familias de palabras.
- Su repertorio de vocabulario aumenta y utiliza con mayor frecuencia un lenguaje formal (palabras académicas).



## COMPRENSIÓN

- Detecta si tiene dificultades en la comprensión de un texto; monitorea su propia comprensión y se autocorriges cuando una palabra no encaja en el contexto.
- Relee enunciados cuando el significado no le queda claro.
- Con apoyo mínimo, identifica características de diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- Con apoyo mínimo, identifica características de diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Recuerda información y detalles de los textos que lee.
- Interpreta información de diagramas, cuadros y gráficas.
- Lee materiales informativos para responder a preguntas particulares o con algún propósito específico.
- Discute semejanzas entre personajes y sucesos del relato.
- Establece relaciones y comparaciones entre datos de textos informativos.
- Plantea posibles respuestas a las preguntas de *cómo*, *por qué* y *qué pasaría si...*



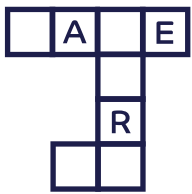
## ESCRITURA

- Utiliza en sus escritos palabras y patrones ortográficos ya estudiados con creciente corrección.
- Empieza a emplear patrones de lenguaje formal en lugar de lenguaje oral en sus escritos (el uso de mayúsculas en nombres propios, conjugación convencional, comillas).
- Con apoyo, usa la puntuación elemental (signos de interrogación, exclamación, coma).
- Presta atención a la ortografía, a la organización y a la presentación del producto final.
- Emite juicios razonables sobre lo que debe incluir en un escrito.
- Discute productivamente sobre formas para aclarar y perfeccionar sus escritos y los de otros.
- Con ayuda, usa todas las partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición): planifica, hace borradores, consulta, revisa, y corrige un texto previamente producido.
- Produce una gran variedad de tipos de texto (historias, informes, correspondencia).
- Produce escritos de reflexión personal y reflexión sobre el aprendizaje.



## MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



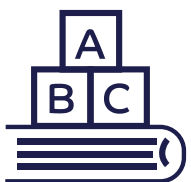
## DECODIFICACIÓN

- Emplea sus conocimientos de correspondencia grafía-sonido y la división silábica para decodificar palabras.
- Decodifica correctamente muchas palabras y reconoce algunos patrones ortográficos, como diptongos, ortografía especial de vocales (*u* muda cuando acompaña a *q*) y consonantes (*h* muda).
- Decodifica un texto a nivel de grado.



## FLUIDEZ

- Altera el ritmo de su lectura para mantener la prosodia y monitorear la comprensión.
- Su lectura es expresiva y segura.
- De manera independiente, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cambia la entonación de su voz adecuadamente.
- Lee independientemente, de corrido, textos a nivel de grado con precisión, exactitud y automaticidad.



## VOCABULARIO

- Hace uso de las claves de contexto para identificar el significado de las palabras.
- Identifica o está familiarizado con variaciones regionales. Por ejemplo, *abrigo* en Puerto Rico o *campera* en Argentina.
- Infiere el significado de palabras a partir de raíces, prefijos y sufijos aprendidos.
- Utiliza en su comunicación palabras generadas con el auxilio de prefijos y sufijos.
- Su repertorio de vocabulario aumenta y utiliza palabras académicas.





- Puede señalar o identificar claramente palabras o estilos específicos que le causan problemas de comprensión.
- De manera independiente, identifica características de diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- De manera independiente, identifica características de diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Sintetiza los puntos principales de relatos y textos informativos.
- Al interpretar textos literarios, discute el tema o el mensaje subyacente.
- Usa la información y el razonamiento para analizar el fundamento de las hipótesis, las opiniones y las explicaciones acerca del texto.
- Al interpretar textos informativos, se plantea las preguntas de *cómo*, *por qué* y *qué pasaría si...*
- Al interpretar textos informativos, distingue causas y efectos, hechos y opiniones, la idea principal y las ideas secundarias.



- Empieza a incorporar patrones de lenguaje formal y literario en sus propios escritos (por ejemplo, elabora sus descripciones, usa lenguaje figurativo).
- Revisa por sí mismo la ortografía, la sintaxis y la presentación en sus escritos.
- Con ayuda, pone en práctica todas las partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición) para crear informes y reportes.
- Con apoyo, edita y revisa sus propios escritos para aclararlos y refinarlos.
- Con ayuda, incorpora información obtenida de múltiples fuentes en sus informes escritos.
- Presenta y discute sus escritos con otros compañeros y colabora en la corrección de las composiciones de otros.
- Produce una gran variedad de trabajos escritos (cuentos, canciones, versos) en diversos formatos, incluyendo el uso de formas audiovisuales y de las herramientas de computación a su alcance.