

KINDERGARTEN



MOTIVACIÓN

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.



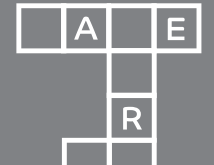
CONCIENCIA DE LO IMPRESO

- Sostiene el libro correctamente y pasa las páginas de izquierda a derecha.
- Con apoyo mínimo, indica las partes de un libro (lomo, portada, contraportada y página del título).
- Con apoyo mínimo, sigue la lectura del texto con su dedo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Identifica las palabras y las ilustraciones en un texto.
- De manera independiente, reconoce que es el texto - no las ilustraciones - lo que se lee.
- Distingue entre una letra, un número, una palabra, una letra mayúscula, una letra minúscula y una oración.
- Reconoce dónde empieza una oración y dónde termina.
- Señala signos de puntuación.
- Con apoyo mínimo, menciona el nombre del autor y el ilustrador del texto.
- Con apoyo mínimo, define el rol del autor y el ilustrador.



CONCIENCIA FONOLÓGICA

- Reconoce palabras que riman.
- Con apoyo, ante una palabra hablada, puede producir otra que rime con ella.
- Empieza a comprender que las palabras habladas están formadas por secuencias de fonemas.
- Ante cierto grupo de palabras habladas (*pon, pon, tan*) puede determinar que las dos primeras son iguales y la tercera es diferente.
- Ante cierto grupo de palabras habladas, cuyo sonido inicial es el mismo (*pato, palo, papa*), puede determinar que el primer sonido es igual y el final es diferente.
- Toma en cuenta determinado segmento hablado y lo completa para formar una palabra (*ca-, ca-sa*).
- Con apoyo, identifica el sonido inicial y final de la palabra.
- Con apoyo, segmenta y une sílabas para formar palabras.
- Con apoyo, manipula sílabas para formar palabras nuevas (*pito cambia /to/ por /no/ = pino*).
- Distingue las palabras individuales que componen una oración.



DECODIFICACIÓN

- Distingue entre vocales y consonantes.
- Reconoce y puede nombrar la mayoría de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Aprende sobre la correspondencia grafía-sonido de la mayoría de las letras del alfabeto.
- Entiende que la secuencia de las letras en una palabra escrita representa la secuencia de fonemas.
- Con apoyo mínimo, puede distinguir la diferencia entre sonidos similares (*m vs. n, b vs. v*).
- Reconoce automáticamente palabras de uso común tales como *mamá, papá*, nombre de compañeros y familiares.



FLUIDEZ

- Intenta leer textos conocidos, es decir, repite de memoria lo que ha escuchado leer a otras personas.
- Varía la entonación y el volumen al narrar cuentos.
- Con apoyo, lee palabras, frases y oraciones simples.



VOCABULARIO

- Expresa sus ideas en oraciones completas y utiliza los verbos correctamente.
- Utiliza palabras descriptivas al conversar.
- Utiliza en su comunicación palabras de su entorno escolar y familiar y le suma significados nuevos a partir de contexto, valiéndose de sus conocimientos previos.
- Incorpora en su habla cotidiana vocabulario que surge de la literatura y selecciones que se le leen.



COMPRESIÓN

- Se da cuenta cuando una oración sencilla no tiene sentido.
- Con apoyo mínimo, distingue diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- Con apoyo mínimo, distingue diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Utiliza las ilustraciones y otros visuales para comprender un texto.
- Contesta correctamente las preguntas (*qué, quiénes, dónde, cuándo, cómo y por qué*) sobre las historias que se le leen.
- Narra, explica o dramatiza cuentos enteros o partes de ellos.
- Predice situaciones a partir de ilustraciones o fragmentos de historias.
- Hace conexiones entre lo que se le lee y su experiencia personal.
- Con apoyo, formula preguntas sobre lo que se le lee para aclarar y para aprender más.



ESCRITURA

- Escribe de forma independiente muchas letras mayúsculas y minúsculas.
- Cuando se le dictan, puede escribir la mayoría de las letras y algunas palabras.
- Escribe su nombre y apellidos y los nombres de algunos de sus familiares, amigos o compañeros.
- Utiliza la conciencia fonémica y el conocimiento de las letras para escribir de forma independiente usando la ortografía inventada o personal.
- Conoce la diferencia entre la forma de escribir de un(a) niño(a) y la ortografía convencional.
- Escribe varias palabras usando la ortografía convencional.

1 PRIMERO

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.

- De manera independiente, indica las partes de un libro (lomo, portada, contraportada y página del título).
- De forma independiente, sigue la lectura del texto con su dedo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Distingue entre palabras, frases, oraciones y párrafos.
- Reconoce la estructura de la oración (mayúscula, punto final, espacios entre palabras).
- Con apoyo mínimo, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cómo afectan la entonación de la lectura.
- De manera independiente, menciona el nombre del autor y el ilustrador.
- De manera independiente, define el rol del autor y el ilustrador.

- Comprende que las palabras están compuestas de fonemas.
- Distingue el sonido vocálico de cada sílaba.
- Identifica el fonema inicial y final de una sílaba.
- Con apoyo, manipula fonemas para formar palabras nuevas (ej. *Di sal, cambia la /a/ por la /o/ = sof*).
- Con apoyo mínimo, segmenta y une sílabas para formar palabras.
- Con apoyo, segmenta y une fonemas para formar palabras.

- Puede unir o separar los fonemas de casi todas las palabras de uso frecuente.
- Al toparse con palabras desconocidas, usa sus conocimientos sobre la correspondencia grafía-sonido para poder decodificarlas.
- Reconoce a primera vista palabras escritas de uso frecuente cuya ortografía contiene letras que no suenan (*huevo, hielo*).
- Reconoce la diferencia en sonido de algunas letras (*s, c, q, k*) y los dígrafos consonánticos (*ch, ll, rr*).
- Puede contar el número de sílabas en una palabra.
- Utiliza estrategias como la división silábica para decodificar palabras que no conoce.

- Lee palabras de uso frecuente con precisión, exactitud y expresividad.
- Regula su propia lectura y en ocasiones se percata cuando lee mal una palabra.
- Lee con cierta precisión en voz alta cualquier texto adecuado de primer grado.

- Define en sus propias palabras el significado de palabras familiares.
- Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.
- Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos.
- Distingue entre palabras simples y palabras compuestas.
- Posee un vocabulario de lectura inmediata de 300-500 palabras fáciles de pronunciar.

- Empieza a detectar si tiene dificultades en la comprensión de un texto; empieza a monitorear su propia comprensión y a autocorregirse cuando una palabra no encaja en el contexto.
- Distingue si una frase sencilla está incompleta o no tiene sentido; detecta cuando un texto sencillo no tiene sentido.
- Lee y entiende instrucciones sencillas dadas por escrito.
- De manera independiente, distingue diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- De manera independiente, distingue diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Recuenta los detalles más importantes de un texto.
- Describe en sus propias palabras la nueva información que adquiere de los textos.
- Predice y justifica su predicción sobre lo que pasará en un cuento.
- Discute los conocimientos previos sobre los temas expuestos en textos informativos.
- Usa los interrogantes *cómo, por qué, y qué pasaría si...* para discutir el contenido de textos no literarios.

- Marca los espacios de separación entre palabras al escribir, reconociendo cuando ha juntado dos palabras que van separadas o cuando ha separado mal una palabra.
- Usa ortografía personal o inventada así como sus conocimientos de fonética para escribir de forma independiente.
- Con apoyo, usa las mayúsculas y el punto.
- Deletrea palabras cotidianas correctamente.
- Crea textos que otros pueden leer.
- Con ayuda, empieza a usar partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición): planifica, hace borradores, vuelve a leer para verificar el sentido y, hasta cierto punto, para autocorregirse.
- Produce varios tipos de composiciones (descripciones, narrativas personales, cartas, cuentos o artículos) e incluye ilustraciones y otros elementos gráficos relacionados al texto impreso.

2 SEGUNDO

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, escoge y explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.

- De manera independiente, produce rimas.
- De manera independiente, manipula sílabas para formar palabras nuevas (di *camiseta*, quítale la sílaba */mi/= caseta*; di *maleta*, cambia la sílaba */le/ por /ce/= maceta*).
- De manera independiente, manipula fonemas para formar palabras nuevas.

- Emite el sonido completo de una palabra cuando lee solo.
- Emplea su conocimiento de patrones grafía-sonido para pronunciar palabras desconocidas.
- Decodifica palabras con patrones ortográficos menos comunes.
- Decodifica correctamente palabras polisílabas con ortografía regular.
- Decodifica un pasaje o texto corto a nivel de grado.

- Lee palabras y frases con precisión, exactitud y expresividad.
- Lee a un ritmo adecuado. Ni muy rápido, ni muy lento.
- Con apoyo, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cambia la entonación de su voz adecuadamente.
- Lee textos a nivel de grado con bastante precisión, exactitud y automatización.

- Define en sus propias palabras el significado de las palabras familiares.
- Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.
- Utiliza antónimos y sinónimos en su comunicación.
- Identifica y forma familias de palabras.
- Su repertorio de vocabulario aumenta y utiliza con mayor frecuencia un lenguaje formal (palabras académicas).

- Detecta si tiene dificultades en la comprensión de un texto; monitorea su propia comprensión y se autocorrigie cuando una palabra no encaja en el contexto.
- Relee enunciados cuando el significado no le queda claro.
- Con apoyo mínimo, identifica características de diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- Con apoyo mínimo, identifica características de diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Recuerda información y detalles de los textos que lee.
- Interpreta información de diagramas, cuadros y gráficas.
- Emite juicios razonables sobre lo que debe incluir en un escrito.
- Emite juicios razonables sobre lo que debe incluir en un escrito.
- Discute productivamente sobre formas para aclarar y perfeccionar sus escritos y los de otros.
- Con ayuda, usa todas las partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición): planifica, hace borradores, consulta, revisa, y corrige un texto previamente producido.
- Produce una gran variedad de tipos de texto (historias, informes, correspondencia).
- Produce escritos de reflexión personal y reflexión sobre el aprendizaje.

- Utiliza en sus escritos palabras y patrones ortográficos ya estudiados con creciente corrección.
- Empieza a emplear patrones de lenguaje formal en lugar de lenguaje oral en sus escritos (el uso de mayúsculas en nombres propios, conjugación convencional, comillas).
- Con apoyo, usa la puntuación elemental (signos de interrogación, exclamación, coma).
- Presta atención a la ortografía, a la organización y a la presentación del producto final.
- Emite juicios razonables sobre lo que debe incluir en un escrito.
- Discute productivamente sobre formas para aclarar y perfeccionar sus escritos y los de otros.
- Con ayuda, usa todas las partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición): planifica, hace borradores, consulta, revisa, y corrige un texto previamente producido.
- Produce una gran variedad de tipos de texto (historias, informes, correspondencia).
- Produce escritos de reflexión personal y reflexión sobre el aprendizaje.

- De manera independiente, demuestra interés por la lectura.
- Se incorpora a las actividades literarias con entusiasmo y de manera independiente (escritura de cuentos originales/recados, manualidades, escenificaciones, presentaciones orales, juegos de imaginación, etc).
- De manera independiente, explora textos literarios e informativos.
- Explora y hace conexiones con la lectura ambiental y cotidiana, incluyendo etiquetas, letreros, carteles, recetas, anuncios, etc.
- Participa activamente de conversaciones relacionadas al texto.
- Puede nombrar títulos de libros y autores favoritos.

- Emplea sus conocimientos de correspondencia grafía-sonido y la división silábica para decodificar palabras.
- Decodifica correctamente muchas palabras y reconoce algunos patrones ortográficos, como diptongos, ortografía especial de vocales (*u* muda cuando acompaña a *q*) y consonantes (*h* muda).
- Decodifica un texto a nivel de grado.

- Altera el ritmo de su lectura para mantener la prosodia y monitorear la comprensión.
- Su lectura es expresiva y segura.
- De manera independiente, identifica los diferentes signos de puntuación (punto, signo de exclamación, signo de interrogación y coma) y cambia la entonación de su voz adecuadamente.
- Lee independientemente, de corrido, textos a nivel de grado con precisión, exactitud y automatización.

- Hace uso de las claves de contexto para identificar el significado de las palabras.
- Identifica o está familiarizado con variaciones regionales. Por ejemplo, *abrigo* en Puerto Rico o *campera* en Argentina.
- Infiere el significado de palabras a partir de raíces, prefijos y sufijos aprendidos.
- Utiliza en su comunicación palabras generadas con el auxilio de prefijos y sufijos.
- Su repertorio de vocabulario aumenta y utiliza palabras académicas.

- Puede señalar o identificar claramente palabras o estilos específicos que le causan problemas de comprensión.
- De manera independiente, identifica características de diferentes tipos de textos literarios (cuentos, poemas).
- De manera independiente, identifica características de diferentes tipos de textos informativos (enciclopedias, periódicos, biografías, señales de tránsito, letreros y etiquetas).
- Sintetiza los puntos principales de relatos y textos informativos.
- Al interpretar textos literarios, discute el tema o el mensaje subyacente.
- Usa la información y el razonamiento para analizar el fundamento de las hipótesis, las opiniones y las explicaciones acerca del texto.
- Al interpretar textos informativos, se plantea las preguntas de *cómo, por qué y qué pasaría si...*
- Al interpretar textos informativos, distingue causas y efectos, hechos y opiniones, la idea principal y las ideas secundarias.

- Empieza a incorporar patrones de lenguaje formal y literario en sus propios escritos (por ejemplo, elabora sus descripciones, usa lenguaje figurativo).
- Revisa por sí mismo la ortografía, la sintaxis y la presentación en sus escritos.
- Con ayuda, pone en práctica todas las partes del proceso de escritura (planificación, elaboración de un borrador, revisión, edición) para crear informes y reportes.
- Con apoyo, edita y revisa sus propios escritos para aclararlos y refinarlos.
- Con ayuda, incorpora información obtenida de múltiples fuentes en sus informes escritos.
- Presenta y discute sus escritos con otros compañeros y colabora en la corrección de las composiciones de otros.
- Produce una gran variedad de trabajos escritos (cuentos, canciones, versos) en diversos formatos, incluyendo el uso de formas audiovisuales y de las herramientas de computación a su alcance.



LOGROS FUNDAMENTALES DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS GRADOS KINDERGARTEN A TERCERO

fundacionflamboyan.org

