

GUÍA INTRODUCTORIA
Prácticas esenciales para la
enseñanza de la lectoescritura



¿Qué son las prácticas esenciales?

Las prácticas esenciales son un conjunto de acciones, incluidas en el en el mapa de ruta *¡Todos a leer!* (Fundación Flamboyán, 2022), que las investigaciones del campo de la educación a nivel primario han demostrado que se deben realizar para lograr que los niños y las niñas de Kindergarten a tercer grado se conviertan en lectores proficientes.



Estaremos presentando en este documento las prácticas enfocadas en el nivel de *Intereses, fortalezas y capacidades de los niños y niñas* y el nivel de *Interacciones pedagógicas*.

Implementar estas prácticas permite desarrollar en los niños motivación por la lectura, conciencia de lo impreso, familiarizarse con la literatura de diferentes géneros, tener conciencia fonológica, poder decodificar palabras, adquirir fluidez en la lectura, vocabulario, comprensión de lectura y desarrollar la escritura.

Es sumamente importante que esto ocurra entre Kindergarten y tercer grado porque estos son los grados en que los niños y niñas aprenden a leer para comprender lo que leen. Además, las investigaciones sostienen que no desarrollar las destrezas necesarias de lectura en esta etapa genera rezagos que se siguen agudizando con el paso del tiempo.



Intereses, fortalezas y capacidades de los niños y las niñas



Interacciones pedagógicas



Recursos de apoyo

1

Intereses, fortalezas y capacidades de los niños y las niñas



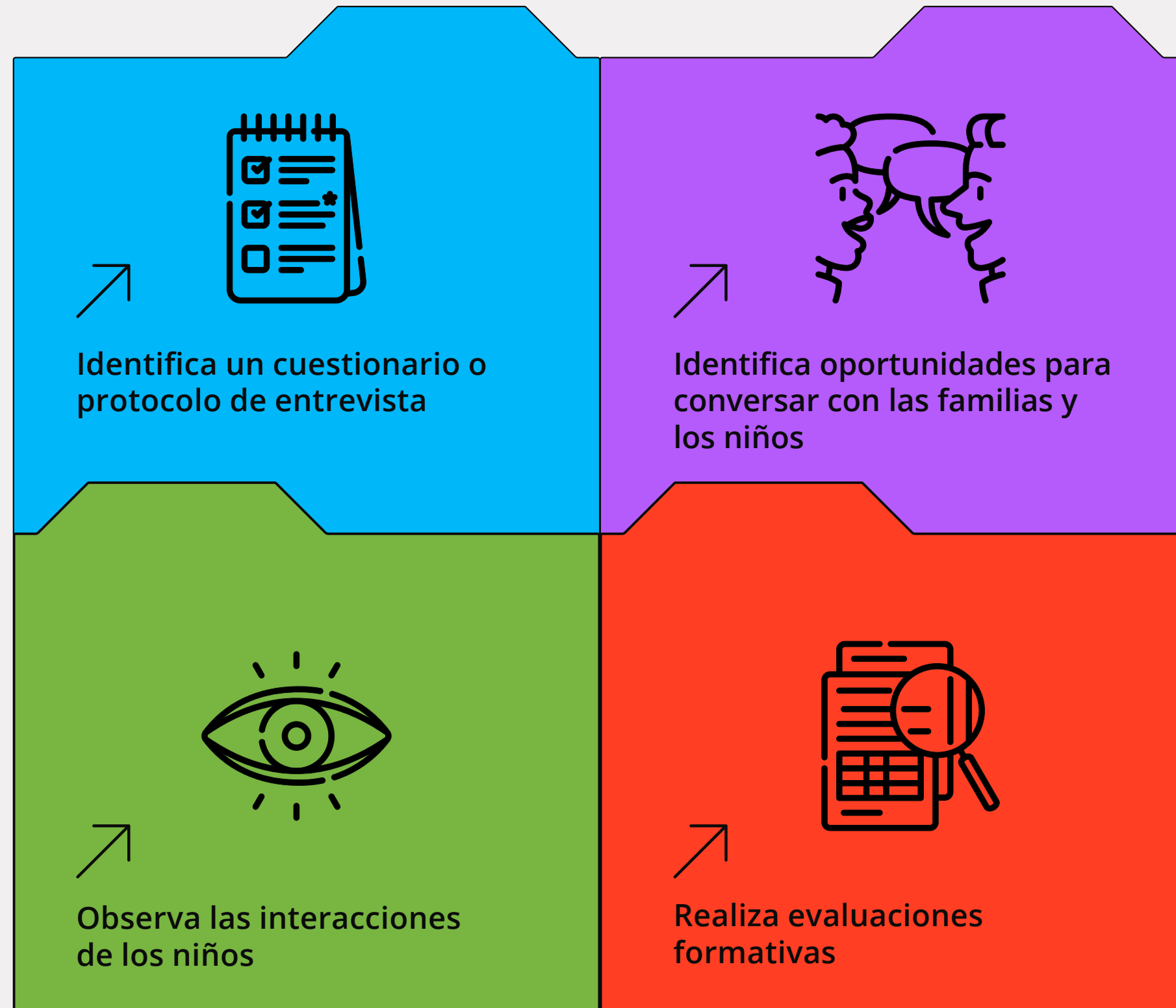


¿De dónde debemos partir para enseñar a los niños a leer?

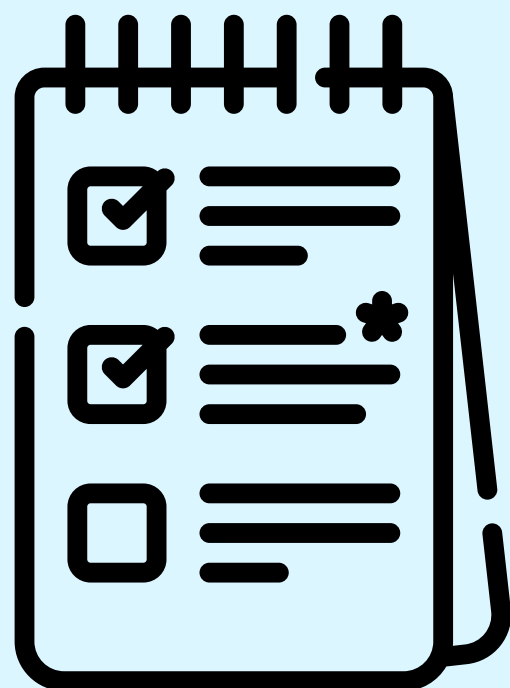
El punto de partida para la enseñanza de la lectoescritura está en conocer los intereses, las fortalezas y las capacidades de cada niño y niña. Si se conoce esta información, hay más posibilidades de diseñar experiencias educativas que sean pertinentes a su realidad y que logren motivarlos para aprender a leer y escribir. Por eso, se han identificado algunas prácticas que se recomienda que los educadores y las escuelas realicen para lograr identificar los intereses, las fortalezas y las capacidades de los niños.

Puedes consultar la página 68 del documento *¡Todos a leer!* para más información sobre estas prácticas.

¿Cómo puedo implementar las prácticas en mi salón de clase?

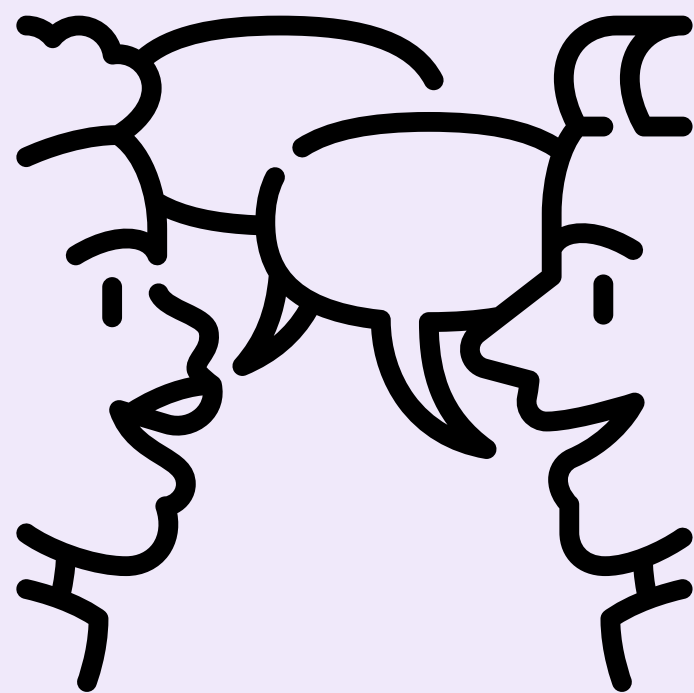


Identifica un cuestionario o protocolo de entrevista



- Puedes diseñarlo tú misma o identificar alguno que la escuela utilice o que esté disponible.
- Separa un espacio de tiempo con cada uno de los estudiantes para completarlo.
- Utiliza ese mismo documento para documentar información importante que vaya surgiendo posteriormente sobre las fortalezas y áreas de oportunidad de los niños.

Identifica oportunidades para conversar con las familias y los niños sobre sus intereses y experiencias para entender sus conocimientos previos y aquella información que es importante para potenciar su aprendizaje.



Aprovecha los espacios informales y formales para establecer las conversaciones. A continuación, algunos ejemplos:

Reuniones de bienvenida al principio del año escolar: Al comienzo del año escolar, organiza una reunión de bienvenida para padres y estudiantes. Durante esta reunión, puedes invitar a los padres y a los niños a compartir sus intereses y pasatiempos.

Actividades de recepción o “icebreakers”: Algunas actividades para romper el hielo al principio del año pueden incluir preguntas como “¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?” o “¿Tienes algún libro favorito?”

Conferencias de padres y maestros: Durante las conferencias de padres y maestros, no te limites a hablar solo del progreso académico. Aprovecha la oportunidad para preguntar a los padres sobre los intereses y las fortalezas de sus hijos, así como para compartir lo que has notado en el aula.

Eventos escolares y ferias: Los eventos escolares, como ferias de ciencias, festivales de lectura o exhibiciones de arte, son momentos ideales para hablar sobre los intereses y logros de los niños con sus familias. Puedes hacer preguntas específicas sobre sus contribuciones a estos eventos.

Reuniones informales en la entrada o salida de la escuela: Aprovecha los momentos en que los padres traen o recogen a sus hijos para mantener conversaciones breves y amigables. Puedes preguntar sobre las actividades del fin de semana o si han descubierto algo emocionante recientemente.

Actividades de aprendizaje en casa: Si asignas tareas o proyectos para hacer en casa, involucra a las familias alentándolas a participar y a hablar con sus hijos sobre lo que están aprendiendo.

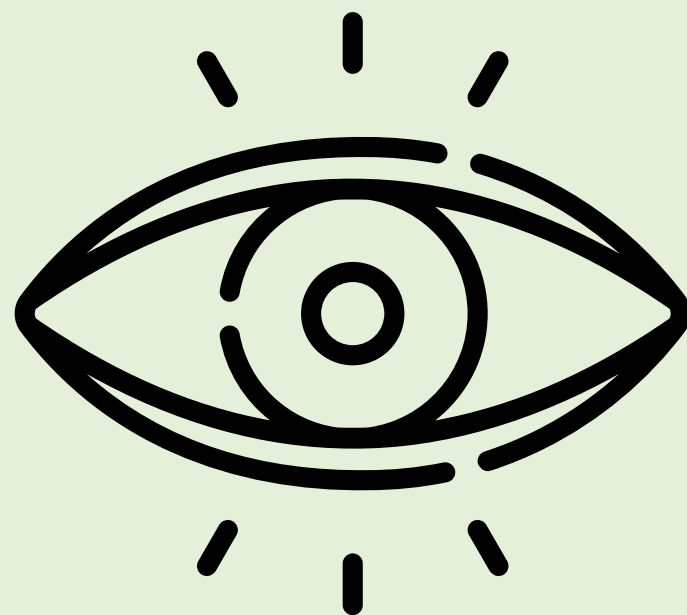
Celebraciones de logros académicos: Reconoce y celebra los logros de los niños, ya sea por mejoras en la lectura, la escritura u otros aspectos académicos. Estos eventos son oportunidades ideales para conversar sobre los intereses y las metas de los niños.

Actividades extracurriculares: Si la escuela ofrece actividades extracurriculares, como clubes o deportes, puedes hablar con los niños y sus familias sobre sus experiencias y lo que están aprendiendo fuera del aula.

Reuniones informales de seguimiento: Además de las conferencias formales, programa reuniones informales con los padres para discutir el progreso de los estudiantes y para preguntar sobre sus intereses y metas.

Comunicación electrónica: Utiliza la tecnología, como correos electrónicos o grupos de mensajería, para mantener conversaciones informales con las familias sobre los temas que les interesan y cómo pueden apoyar el aprendizaje en casa.

Observa las interacciones de los niños para aprender sobre lo que es interesante para ellos e incorpora esta información a las prácticas diarias para motivar y estimular su interés.



A continuación, puedes encontrar algunos ejemplos de interacciones observables entre los niños que reflejan la motivación por la lectoescritura:

Participación activa en lecturas en voz alta:

Puedes observar si están atentos, hacen preguntas sobre la historia o comparten sus pensamientos y emociones relacionados con el libro.

Uso de recursos de lectura: Si los niños están motivados para la lectoescritura, es probable que utilicen los recursos de la biblioteca del salón de clases, como libros y revistas, para leer y explorar por sí mismos.

Participación en discusiones literarias: Los niños participan activamente en discusiones sobre libros o textos leídos en clase. Observa si hacen preguntas, expresan opiniones y demuestran un interés genuino en el contenido.

Autonomía en la elección de lecturas: La motivación puede manifestarse cuando los niños tienen la libertad de elegir sus propios libros para leer. Observa si seleccionan libros que les interesan y si muestran entusiasmo por leerlos.

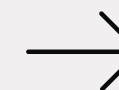
Compartir libros y recomendaciones: Los niños se reúnen para compartir libros que han leído y recomendar unos a otros sus lecturas favoritas. Esto demuestra un interés genuino por la lectura y el deseo de compartir sus experiencias.

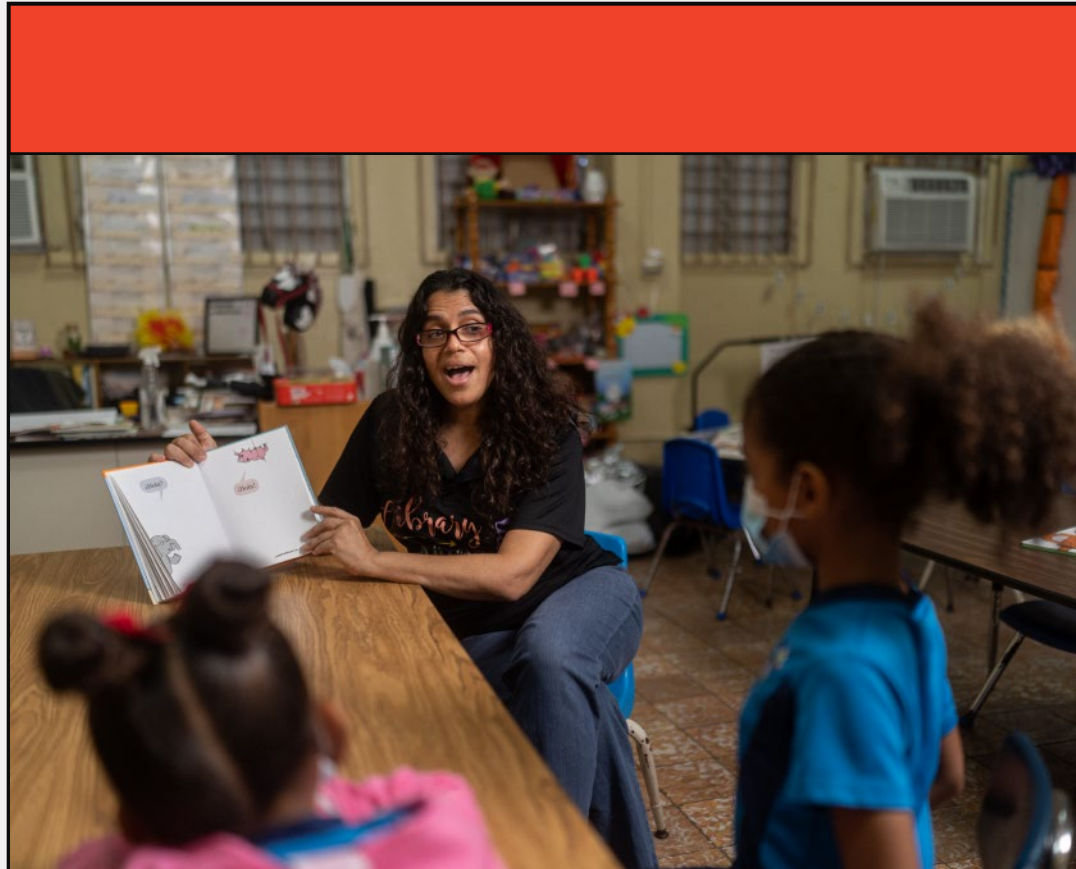
Lectura en voz alta entre compañeros: Los niños se turnan para leer en voz alta sus escritos o partes de libros que les gustan. Esta actividad promueve la confianza en la lectura y la escritura, ya que se sienten valorados por sus compañeros.

Realiza evaluaciones formativas para recoger evidencia sobre los aprendizajes de los niños y así adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades que se van evidenciando.



Las evaluaciones formativas son actividades que se realizan de manera intencional durante todo el año, integradas a la rutina diaria, para evaluar el progreso del estudiante. A continuación, presentamos un escenario hipotético de cómo puede verse el proceso de evaluación formativa en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.





1 Evaluación inicial

Al comienzo del año escolar, la maestra administra una evaluación inicial de lectura y escritura para evaluar el nivel de habilidades de cada estudiante. Esto podría incluir pruebas de reconocimiento de letras, comprensión auditiva y habilidades de escritura temprana.

2 Seguimiento continuo

A lo largo del año, la maestra observa y registra regularmente el progreso de los estudiantes en lectura y escritura. Esto incluye observar a cada estudiante y tener claro cuáles son las letras que ya identifica visualmente, si puede conectarlas entre sí durante ejercicios de lectura en voz alta, cuáles son las ideas que comprende cuando lee textos en clase, e incluso si logra escribir oraciones y expresar ideas por escrito.

3 Detección de fortalezas

Durante estas observaciones, la maestra identifica las fortalezas individuales de los estudiantes. Por ejemplo, puede notar que un estudiante recuerda los hechos clave de un texto narrativo muy fácilmente, incorpora nuevos conceptos y palabras a su vocabulario después de leer textos informativos, o que otro muestra un interés particular por escribir cuentos creativos.

4 Retroalimentación oportuna:

La maestra proporciona retroalimentación inmediata y específica a los estudiantes sobre sus logros y avances. Celebra sus fortalezas y logros, lo que refuerza su confianza y motivación.

5 Adaptación de la instrucción

Basándose en las fortalezas identificadas, la maestra adapta la instrucción para satisfacer las necesidades de cada estudiante. Por ejemplo, si un niño muestra dificultades para la comprensión auditiva, la maestra podría incluir actividades de reconocimiento de sonidos antes de cada lectura en voz alta, para ayudar a dicho estudiante a avanzar en aquello que le resulta difícil.

6 Prácticas para fomentar fortalezas

La maestra implementa prácticas específicas para fomentar las fortalezas de los estudiantes. Por ejemplo, podría ofrecer actividades de escritura creativa para el estudiante interesado en la narración.

7 Monitoreo continuo

El proceso de evaluación formativa y adaptación de la instrucción continúa a lo largo del año escolar. La maestra sigue observando y ajustando su enseñanza según sea necesario.

8 Comunicación con las familias

La maestra también se comunica con las familias para compartir las fortalezas de sus hijos y brindar sugerencias para apoyar el aprendizaje en casa.

Este enfoque de evaluación formativa orientado a las fortalezas de los estudiantes se basa en la premisa de que cada niño tiene sus propias habilidades y capacidades, y se esfuerza por aprovechar esas fortalezas para el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura.

2

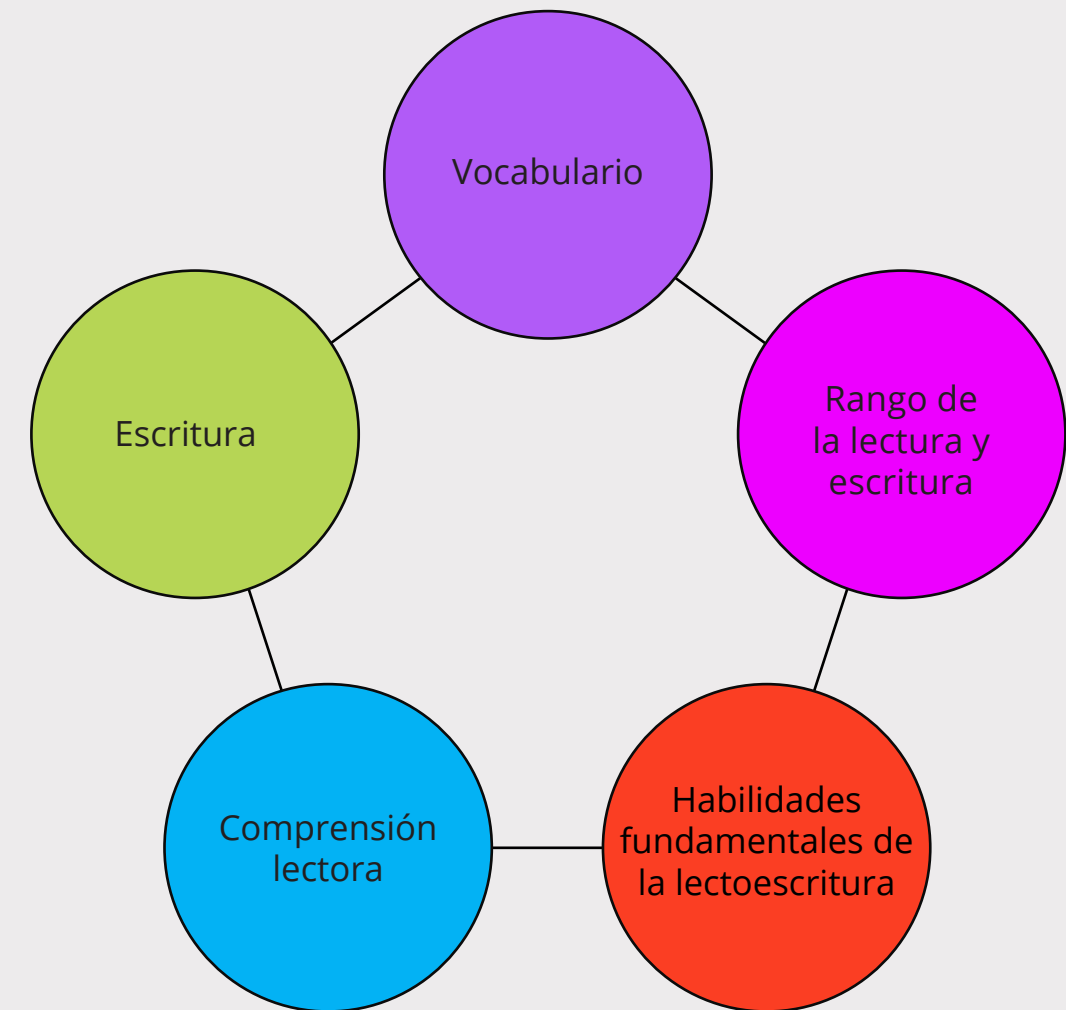
Interacciones pedagógicas



¿Qué son y cómo se recomienda que se implementen?

Las interacciones pedagógicas son las acciones que debe realizar el **educador** para que sus estudiantes se desarrollen como lectores que comprenden lo que leen. Se recomienda que estas acciones se implementen utilizando un modelo de liberación gradual de la responsabilidad.

Si estás interesada en profundizar, puedes consultar las páginas 70-72 del documento ¡Todos a leer!



¿Qué áreas se logran desarrollar al aplicar las prácticas recomendadas dentro del contexto de las interacciones pedagógicas?

Las áreas que buscan desarrollar las 15 prácticas recomendadas dentro del contexto de las interacciones pedagógicas son: el vocabulario, el rango de lectura y escritura, las habilidades fundamentales de la lectoescritura, la comprensión lectora y la escritura.

A continuación, se explican las prácticas recomendadas para desarrollar cada área. Es importante que estas áreas se desarrollen de manera integrada. Por lo tanto, se promueve la integración de diversas prácticas dentro de la planificación diaria. De esa forma se promueve un desarrollo holístico y se evitan lagunas o rezagos en algunas de las áreas. Como, por ejemplo, que el niño no adquiera fluidez o que solo decodifique y no desarrolle comprensión.

A. Vocabulario

¿Qué implica expandir, comprender y usar efectivamente vocabulario académico?

Para desarrollar un lector que comprenda lo que lee y que pueda escribir textos efectivos es necesario que cuente con un vocabulario amplio, rico y robusto. Esto significa que conoce las palabras, su significado y puede utilizarlas en el contexto correcto.

Estas prácticas puedes encontrarlas en detalle en la página 70 del documento *¡Todos a leer!*



VOCABULARIO

¿Cómo puedo implementar estas prácticas en mi salón de clases?

Te proponemos utilizar tres pasos sencillos para implementar estas prácticas en el salón de clase:

1

Selecciona el vocabulario que quieres que tus estudiantes aprendan. Por ejemplo, cuando vayas a realizar tu planificación diaria, selecciona y estudia el texto que vayas a utilizar e identifica las palabras nuevas que quieres que tus estudiantes aprendan.

2

Presenta ese vocabulario de forma clara, planificada y con propósito. Algunos ejemplos de estrategias para introducir y enseñar nuevo vocabulario de manera efectiva:

Contexto de uso: Introduce el nuevo vocabulario dentro de un contexto significativo para los niños. Por ejemplo, si estás enseñando la palabra "migración", podrías relacionarla con el viaje de las aves durante el invierno.

Definición clara: Proporciona una definición simple y clara de la palabra. Utiliza palabras que los niños ya conozcan para explicar el significado. Por ejemplo, para "migración", podrías decir: "Migración significa que los animales viajan de un lugar a otro cuando hace mucho frío".

Uso en oraciones: Pregunta a los niños cómo se puede utilizar la palabra en una oración. Motívalos a crear sus propias oraciones y, si presentan dificultad, dales uno o dos ejemplos asegurándote de darles tiempo para crear los propios. Por ejemplo: "Las aves migran para buscar climas más cálidos durante el invierno".

Discusión guiada: Fomenta la discusión en clase sobre la nueva palabra. Haz preguntas como: "¿Conoces otros animales que también migren? ¿Sabes por qué lo hacen?".

Práctica repetida: Proporciona oportunidades para que los niños practiquen el uso de la palabra en diferentes contextos. Pueden escribir oraciones, hacer dibujos relacionados o actuar situaciones que involucren la palabra.

Juegos y actividades: Incorpora juegos y actividades interactivas para reforzar el vocabulario. Por ejemplo, puedes jugar al juego de adivinanzas donde los niños deben describir la palabra sin decirla directamente.

Vocabulario en contextos reales: Conecta el nuevo vocabulario con experiencias y textos reales. Lee libros que incluyan la palabra y relaciona el concepto con situaciones de la vida real.

Revisión regular: Asegúrate de revisar y reforzar el nuevo vocabulario de manera regular. Incorpora las palabras en las actividades y discusiones diarias.

Evaluación: Evalúa la comprensión del nuevo vocabulario a través de preguntas y actividades que requieran su uso. Puedes pedir a los niños que escriban oraciones usando las palabras o que expliquen su significado en sus propias palabras.

3

Aplica

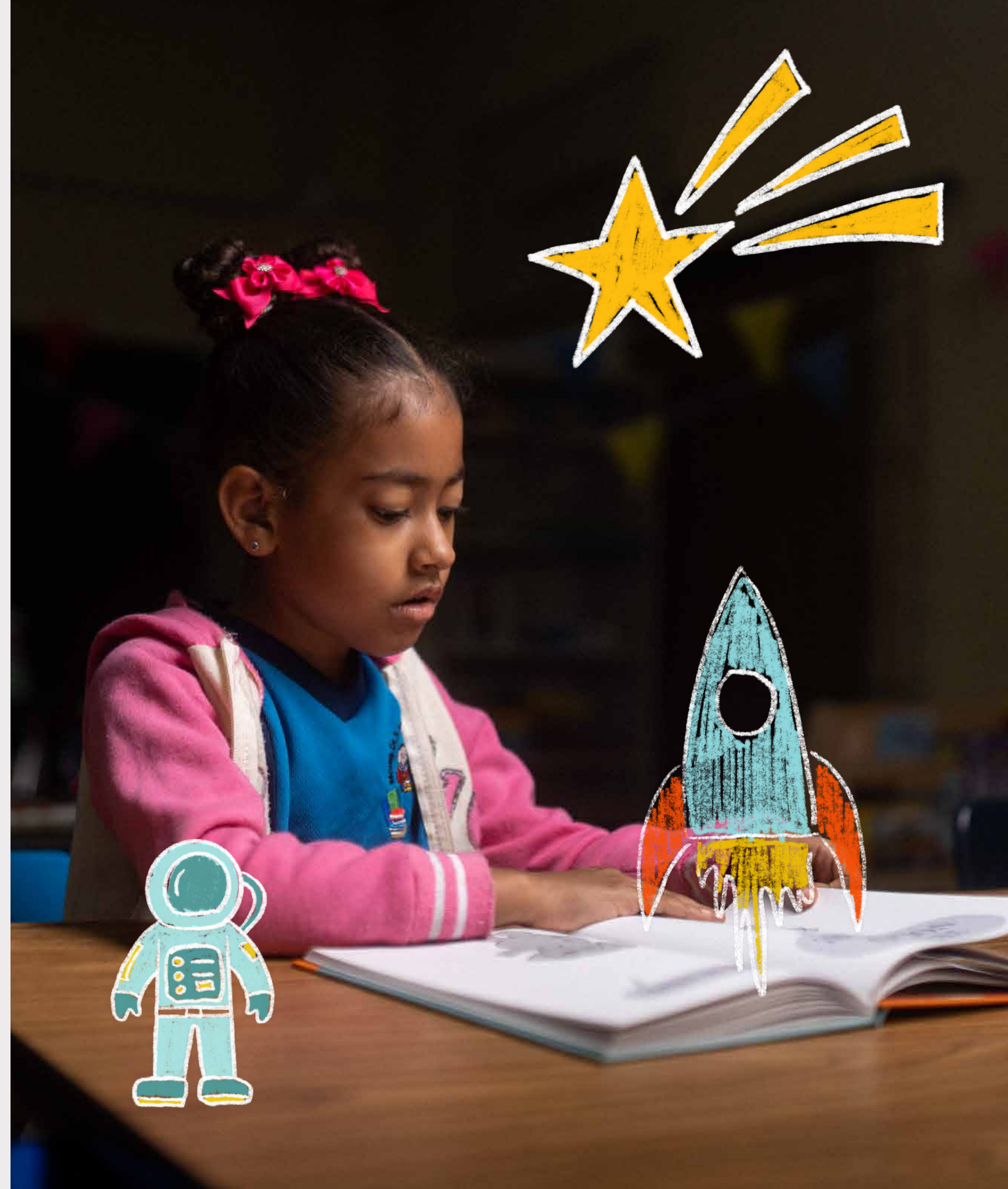
La enseñanza de vocabulario de forma sistemática y explícita es esencial para su éxito académico.

B. Rango de la lectura y la escritura

¿Qué implica ampliar el rango de la lectura y escritura?

Ampliar el rango de la lectura y escritura en niños de Kindergarten a tercer grado se refiere a enriquecer y diversificar sus experiencias de lectura y escritura a medida que avanzan en su desarrollo lingüístico y alfabetización. Este proceso implica ofrecerles oportunidades para explorar una variedad de géneros literarios, temas, estilos de escritura y contextos de lectura y escritura.

Estas prácticas puedes encontrarlas en detalle en la página 70 del documento *¡Todos a leer!*



RANGO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

¿Cómo puedo implementar estas prácticas en mi salón de clases?

<p>Explorar diversos géneros literarios</p> <p>Los niños en Kindergarten a Tercer grado deben tener la oportunidad de leer y experimentar con una variedad de géneros literarios, como libros informativos, cuentos de diferentes tipos, poesía, cómics y más. Esto les ayuda a desarrollar una comprensión temprana de las características distintivas de cada género y les permite descubrir sus preferencias de lectura.</p>	<p>Abordar temas variados</p> <p>Ofrecer libros y actividades relacionados con una amplia gama de temas, desde aventuras en la naturaleza hasta historias sobre la amistad o el espacio, fomenta la curiosidad y el aprendizaje. Los niños deben ser expuestos a temas diversos que reflejen sus intereses y el mundo que los rodea.</p>	<p>Escribir en diferentes estilos</p> <p>En el ámbito de la escritura, los niños deben aprender a escribir en diferentes estilos, como narrativo, descriptivo, persuasivo y expositivo. Esto les permite expresar sus ideas y emociones de manera más efectiva y adecuada al propósito de la escritura.</p>	<p>Contextos de escritura reales</p> <p>Ampliar el rango de escritura implica crear oportunidades para que los niños escriban en contextos auténticos, como escribir una carta a un amigo, crear un cuento para contar en voz alta a la clase o escribir un informe sobre un proyecto de investigación. Estos contextos hacen que la escritura sea significativa para los niños.</p>
<p>Promover la escritura creativa</p> <p>Los niños deben ser alentados a participar en la escritura creativa, donde puedan dar rienda suelta a su imaginación y crear sus propias historias y poemas. Esto estimula la creatividad y la autoexpresión.</p>	<p>Fomentar la lectura crítica</p> <p>A medida que avanzan en sus habilidades de lectura, es importante enseñarles a ser lectores críticos. Esto implica hacer preguntas sobre los libros que leen, comprender la trama y los personajes, identificar temas y mensajes, y discernir entre hechos y opiniones.</p>	<p>Ampliar el vocabulario</p> <p>La lectura de una variedad de libros y textos introduce a los niños a un vocabulario más amplio. Los educadores y los padres pueden ayudar a los niños a comprender nuevas palabras y conceptos mediante explicaciones y discusiones.</p>	<p>Fomentar la comprensión lectora</p> <p>A medida que avanzan en los grados, se debe enfocar en desarrollar la comprensión lectora, ayudándoles a analizar y reflexionar sobre lo que leen. Esto incluye la identificación de temas, la inferencia de significados y la capacidad de resumir y discutir textos.</p>

C. Habilidades fundamentales de la lectoescritura

¿Qué implica desarrollar las habilidades fundamentales de la lectoescritura?

Las habilidades fundamentales para la lectoescritura son las destrezas esenciales que los niños deben desarrollar para ser lectores y escritores competentes. Estas habilidades sientan las bases para el éxito en la lectura y escritura a medida que los niños avanzan en su educación.

Estas prácticas puedes encontrarlas en detalle en la página 71 del documento *¡Todos a leer!*

A continuación, se describen las principales áreas de la mecánica de la lectura en los grados primarios:

Reconocimiento de letras: Los estudiantes deben aprender a reconocer y nombrar las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Esto es esencial para la asociación de letras con sonidos y palabras.

Conciencia fonémica: La conciencia fonémica implica la capacidad de identificar, segmentar y mezclar fonemas en palabras. Los estudiantes deben comprender que las palabras están compuestas por sonidos individuales y ser capaces de manipular estos sonidos.

Correspondencia letra-sonido: Los estudiantes deben aprender a asociar letras y grupos de letras (grafemas) con los sonidos que representan (fonemas). Por ejemplo, entender que la letra "b" representa el sonido /b/.

Fluidez en la lectura: La fluidez en la lectura se refiere a la capacidad de leer de manera fluida y con velocidad adecuada. Los estudiantes deben ser capaces de leer en voz alta sin titubeos excesivos y con una entonación apropiada.

Reconocimiento de palabras de uso frecuente: Los estudiantes deben aprender a reconocer y leer palabras de uso frecuente (palabras de alta frecuencia) sin necesidad de descifrarlas letra por letra. Estas palabras son esenciales para la lectura fluida.

Decodificación de palabras desconocidas: Los estudiantes deben desarrollar habilidades de decodificación para poder leer palabras nuevas o desconocidas al aplicar las reglas fonéticas y las estrategias de lectura.

Comprensión de la estructura de las oraciones: Los estudiantes deben entender la estructura básica de las oraciones, incluyendo la identificación de sujetos y predicados, así como la comprensión de los diferentes tipos de oraciones (declarativas, interrogativas, exclamativas, imperativas).

Uso de puntuación: Los estudiantes deben aprender a utilizar la puntuación (puntos, comas, signos de interrogación, etc.) para comprender y expresar la entonación y el significado de las oraciones.

HABILIDADES FUNDAMENTALES DE LA LECTOESCRITURA

¿Cómo puedo implementar estas prácticas en mi salón de clases?

Presentamos algunos ejemplos por grados, para trabajar las habilidades fundamentales de la lectoescritura:

Fase de "Yo hago" (Maestro)



Fase de "Nosotros hacemos" (Maestro y estudiantes)



Fase de "Tú haces" (Estudiantes)



RECONOCIMIENTO DE LETRAS (KINDERGARTEN Y PRIMER GRADO):

El maestro muestra una letra, por ejemplo, la letra m. "Esta es la letra m y suena /mmm/ como en mono, a la vez que demuestra un movimiento con las manos. ¿Puedes repetir su sonido? Los estudiantes repiten el sonido y el movimiento. Luego, el maestro explica y modela explícitamente cómo se escribe "Comienzo de arriba hacia abajo en línea recta, subo por el mismo lugar y hago 2 montañas".

Los estudiantes junto al maestro escriben la letra m en el aire mientras repiten las instrucciones explícitas de cómo formar la letra "de arriba hacia abajo en línea recta, subo y hago 2 montañas". Repiten el procedimiento pero trazando la letra en la espalda del compañero, en esta ocasión repitiendo el sonido de la letra.

Los estudiantes practican de manera independiente escribir la letra m, mientras realizan su sonido, utilizando materiales multisensoriales tales como crema de afeitar, arena, o pedazo de fieltro. Mientras tanto, la maestra observa para asegurar que realizan la formación correcta de la letra (direccionalidad) y que producen su sonido.

CONCIENCIA FONÉMICA (PRIMER GRADO):

El maestro pronuncia una palabra, como "sol", y luego separa los sonidos en la palabra (/s/ - /o/ - /l/). Los estudiantes escuchan y repiten después del maestro.

Los estudiantes escuchan palabras y trabajan juntos para identificar los sonidos individuales en esas palabras, utilizando manipulativos como fichas de sonido.

Los estudiantes trabajan de manera independiente para segmentar y mezclar sonidos en palabras que se les presentan.

FLUIDEZ EN LA LECTURA (SEGUNDO GRADO):

El maestro lee en voz alta un párrafo de un libro y modela la lectura fluida y expresiva. Luego, señala a las palabras mientras lee para mostrar cómo se sigue el texto.

Los estudiantes leen el mismo párrafo junto con el maestro, enfatizando la fluidez y la entonación.

Los estudiantes practican la lectura independiente de un párrafo similar y trabajan en mejorar su fluidez y entonación.

COMPRENSIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LAS ORACIONES (TERCER GRADO):

El maestro presenta una oración y señala el sujeto y el predicado, explicando su función.

Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para analizar la estructura de las oraciones en textos proporcionados, identificando de quién o qué se habla en cada oración (sujetos) y qué acción realiza (predicados).

Los estudiantes leen un pasaje de texto y escriben algunas oraciones identificando de quién o qué se habla (sujeto) y qué acción realiza (predicado).

HABILIDADES FUNDAMENTALES DE LA LECTOESCRITURA

¿Cómo puedo implementar estas prácticas en mi salón de clases?

Actividades sugeridas para trabajar las habilidades fundamentales en la lectoescritura

RECONOCIMIENTO DE LETRAS (KINDERGARTEN Y PRIMER GRADO):

Juegos de memoria de letras:

Crea tarjetas con letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Los estudiantes deben emparejar las letras mayúsculas con las minúsculas.

Rueda de letras: Haz una rueda con letras y gírala. Los niños deben nombrar la letra en la que aterrice la rueda y decir una palabra que comience con esa letra.

Caza de letras: Organiza una búsqueda de letras en el aula o en el patio. Los estudiantes deben encontrar objetos que comiencen con una letra específica.

CONCIENCIA FONÉMICA (PRIMER GRADO):

Juegos de sonidos iniciales: Pide a los estudiantes que nombren objetos que comienzan con un sonido específico, como “m” o “p”. Por ejemplo, “¿Puedes encontrar algo que comienza con el sonido ‘p’?”.

Segmentación de sonidos: Pronuncia una palabra y pide a los estudiantes que segmenten los sonidos individuales en la palabra. Por ejemplo, para “sol”, dirías: “/s/ - /o/ - /l/”.

Rimas: Juega con rimas. Pide a los estudiantes que encuentren palabras que rimen con una palabra dada, como “gato” y “pato”.

FLUIDEZ EN LA LECTURA (SEGUNDO GRADO):

Lectura de parejas: Divide a los estudiantes en parejas. Cada pareja lee un libro juntos, tomando turnos para leer páginas o oraciones. Luego, comparten lo que leyeron.

Lectura en voz alta: Los estudiantes pueden leer en voz alta pasajes cortos o cuentos sencillos a la clase para practicar la fluidez y la entonación.

COMPRENSIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LAS ORACIONES (TERCER GRADO):

Descomponer oraciones: Proporciona oraciones complejas y pide a los estudiantes que las separen en sujetos y predicados. Por ejemplo, para la oración “El gato saltó sobre el muro”, identificarían “El gato” como el sujeto y “saltó sobre el muro” como el predicado.

Escribir oraciones: Pide a los estudiantes que escriban oraciones usando una palabra o tema específico. Esto les ayuda a comprender la estructura de las oraciones y a aplicar su conocimiento de manera creativa.

Editar oraciones: Proporciona oraciones con errores gramaticales y pide a los estudiantes que los identifiquen y corrijan.

D. Comprensión lectora

¿Qué es la comprensión lectora?

Comprender es un proceso de pensamiento complejo que va más allá de la decodificación del texto escrito. La comprensión lectora es el resultado del proceso de interpretar y construir significados a través de la lengua escrita. Este proceso depende mucho de las habilidades, el conocimiento, las experiencias, las motivaciones y los propósitos del niño, así como por el texto que se lee y el contexto en el que se lee.

Estas prácticas puedes encontrarlas en detalle en la página 71 del documento *¡Todos a leer!*

Niveles de comprensión lectora:

(Guía de avalúo formativo, Fundación Flamboyán, 2022)

1

Comprensión literal

Es cuando el niño puede reconocer información explícita en el texto que lee. Esto implica que puede recordar detalles tal como aparecen en la lectura. Por ejemplo, los nombres de los personajes, lugares y orden de sucesos.

2

Comprensión inferencial

Es cuando el estudiante utiliza su conocimientos y experiencias previas y las relaciona con lo que lee para inferir significados que no están escritos. Por ejemplo, cuando el texto describe una mueca de un personaje y el niño puede deducir su estado emocional.

3

Comprensión crítica

Es cuando el niño se hace preguntas acerca de lo que lee, evalúa los argumentos y considera las implicaciones de lo que se presenta, pensando más allá de lo que está escrito.

¿En qué materias se pueden implementar prácticas para desarrollar la comprensión lectora?

La comprensión lectora no es exclusiva de la materia de Español o del curso de Adquisición de la Lengua. Por ello, las prácticas para desarrollar la comprensión lectora pueden implementarse en todas las materias. Por ejemplo, en la clase de Matemáticas el estudiante utiliza la comprensión lectora para entender y resolver problemas verbales y en la clase de Estudios Sociales las utiliza para aprender sobre hechos históricos.

¿Qué es la lectura activa?

La lectura activa es un enfoque de lectura que involucra la participación activa del lector en el proceso de comprensión de un texto. Esto implica que el lector adopte una postura proactiva y reflexiva al interactuar con el contenido del texto, lo que incluye hacer preguntas, resumir, destacar información clave, relacionar conceptos, inferir significados y aplicar lo aprendido a situaciones reales. La lectura activa va más allá de la decodificación de palabras y promueve una comprensión profunda y significativa del material. Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido es esencial para ayudar a los estudiantes a comprender y retener información en diversas materias académicas, como ciencias, matemáticas, estudios sociales y más.



COMPRESIÓN LECTORA

¿Cómo puedo implementar estas prácticas en mi salón de clases?

A continuación, varios ejemplos de lectura activa en diferentes áreas de contenido.

KINDERGARTEN (EIDADES 5-6)

Ciencias (Clasificación de animales): Lee un libro o cuento sobre diferentes animales. Luego, organiza una actividad en la que los estudiantes dibujen y clasifiquen animales según sus características, como si son mamíferos, aves o reptiles.

Matemáticas (Conteo y clasificación): Lee un libro que involucre la clasificación de objetos, como “¿Eres mi mamá?” de P.D. Eastman. Luego, da a los estudiantes una variedad de objetos y animales a clasificar en grupos.

PRIMER GRADO (EIDADES 6-7)

Estudios Sociales (Mapas y Geografía): Después de leer sobre mapas y direcciones, proporciona un mapa simple y guía a los estudiantes para que dibujen un mapa de su escuela o vecindario. Luego, pídeles que den direcciones para llegar a lugares en el mapa.

Matemáticas (Resolución de problemas): Después de leer un problema de matemáticas, haz que los estudiantes lo discutan en grupos pequeños y propongan soluciones. Luego, presenten sus respuestas y estrategias ante toda la clase.

SEGUNDO GRADO (EIDADES 7-8)

Ciencias (Ciclo de vida de las plantas): Después de leer sobre el ciclo de vida de las plantas, lleva a cabo un experimento de plantación de semillas en clase. Los estudiantes pueden seguir el proceso y hacer anotaciones sobre el crecimiento de las plantas.

Matemáticas (Medición): Después de aprender sobre medidas de longitud, proporciona una variedad de objetos y pide a los estudiantes que los midan utilizando reglas o cintas métricas. Registra las mediciones y compara los resultados.

TERCER GRADO (EIDADES 8-9)

Estudios Sociales (Historia del país): Después de leer sobre la historia local, organiza una visita a un sitio histórico cercano. Antes de la visita, pide a los estudiantes que investiguen sobre el lugar y preparen preguntas para hacer durante la visita.

Matemáticas (Fracciones): Luego de aprender sobre fracciones, proporciona problemas de fracciones y anima a los estudiantes a representar visualmente las fracciones utilizando dibujos o modelos. Discuten sus soluciones en grupos.

También es importante que se exponga a los estudiantes a experiencias lectoras planificadas y con propósito. Se proponen integrar diferentes tipos de lectura incluidas en la Guía de Avalúo Formativo, 2022;

- La lectura en voz alta, en la que la maestra les lee a sus estudiantes, es la práctica más importante avalada por la investigación para formar lectores exitosos en los grados K-3. De esta forma, los niños pueden acceder a textos más complejos de los que pueden leer independientemente.
- La lectura compartida es cuando los niños pueden leer las palabras y apreciar los detalles del texto mientras se va leyendo en voz alta. Para esto, se usan libros grandes, se escriben los textos en papeles grandes o se proyectan.
- La lectura dirigida se da cuando la maestra y el estudiante leen juntos. A través de este tipo de lectura se puede evaluar el progreso del estudiante y dar retroalimentación específica de acuerdo a sus necesidades.
- La lectura independiente es cuando el estudiante lee por su cuenta.

Desarrolla actividades de respuesta lectora que permitan que el niño trascienda el texto. Por ejemplo, dibujos, dramatizaciones, creación de modelos, música, movimiento corporal y redacción.

E. Escritura

¿Qué implica expandir, comprender y usar efectivamente vocabulario académico?

Para desarrollar un lector que comprenda lo que lee y que pueda escribir textos efectivos es necesario que cuente con un vocabulario amplio, rico y robusto. Esto significa que conoce las palabras, su significado y puede utilizarlas en el contexto correcto.

Estas prácticas puedes encontrarlas en detalle en la página 70 del documento *¡Todos a leer!*



ESCRITURA

¿Cómo puedo implementar estas prácticas en mi salón de clases?

Para implementar estas prácticas te recomendamos:

1

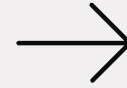
Familiarízate con los tipos de escritura y úsalas de forma variada.

2

Presenta y enseña el proceso de escritura para que los niños se familiaricen con los pasos y logren independencia con sus escritos.

3







Haz de estas prácticas parte de tu rutina diaria. Esto es importante porque la exposición constante del niño a la escritura redundará que pueda producir textos más complejos, con mayor fluidez, con vocabulario más profundo y con mayor progreso en aspectos gramaticales y ortográficos. Por eso, es importante que los educadores programen un periodo dentro de su rutina para desarrollar la escritura.



3

Recursos de apoyo



<p>1. Guía de estrategias a los educadores para establecer relaciones con las familias al inicio del año escolar</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/guia-para-construir-relaciones-al-inicio-del-an%cc%83o-escolar/</p> <p> Guía</p>	<p>6. Guía de lectura en voz alta</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/guia-de-lectura-en-voz-alta/</p> <p> Guía  Lectura K-3</p>
<p>2. ¡Conectando maestras, familias y estudiantes con éxito! (Boletín Red por la Lectura Agosto 2021)</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/boletin-red-de-lectura-agosto-2021/</p> <p> Boletín informativo</p>	<p>7. Aventura de un lector</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/la-aventura-de-un-lector/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3</p>
<p>3. Hoja de planificación para trabajar áreas fundamentales de la lectoescritura</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/hoja-de-planificacion-para-trabajar-areas-fundamentales-de-la-lectoescritura/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3</p>	<p>8. Ideas para integrar la música y el arte</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/red-por-la-lectura-principal/boletin-red-por-la-lectura-explora-el-ritmo-y-los-colores-a-traves-de-la-lectura/</p> <p> Actividades</p>
<p>4. Ejemplos de actividades para trabajar el nuevo vocabulario (Boletín Red por la Lectura Noviembre 2021)</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/actividad-de-vocabulario/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3  Actividades</p>	<p>9. Lista de libros que facilitan la alfabetización emocional</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/lista-de-libros-que-facilitan-la-alfabetizacion-emocional/</p> <p> Guía  Lectura K-3</p>
<p>5. Taller de Vocabulario - Video Informativo</p> <p>https://youtu.be/iL4R8TjTjiU</p>	<p>10. Logros fundamentales de la lectoescritura para los grados Kindergarten a tercero</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/logros-fundamentales-kinder-a-tercero-tamano-carta/</p> <p> Guía  Lectura K-3</p>
























<p>11. Bingo Fonológico (Boletín Red por la Lectura Febrero 2021)</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/boletin-red-de-lectura-febrero-2021/</p> <p> Plantilla  Boletín  Actividades</p>	<p>16. Guía de Avalúo Formativo</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/guia-de-avaluo-formativo-de-la-comprension-lectora-en-los-grados-k-3/</p> <p> Guía</p>	<p>21. Etapas del proceso de escritura</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/red-por-la-lectura-principal/boletin-a-redescubrir-la-diversion-en-la-escritura/</p> <p> Boletín  Lectura K-3</p>
<p>12. Pescando Rimas (Boletín Red por la Lectura Febrero 2021)</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/pescando-rimas/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3  Actividades</p>	<p>17. ¿Cómo te sientes hoy?</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/plantilla-como-te-sientes-hoy/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3</p>	
<p>13. Olvidemos la rapidez y enseñemos a leer con fluidez</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/boletin-red-por-la-lectura-olvidemos-la-rapidez-y-ensenemos-a-leer-con-fluidez/</p> <p> Boletín  Actividades  Lectura K-3</p>	<p>18. Cuéntame de tu cuarentena</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/cuentame-de-tu-cuarentena/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3</p>	
<p>14. PPT Interactivo Rana de Tres Ojos</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/la-rana-de-tres-ojos-cuento-y-actividades/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3</p>	<p>19. Bitácora - Nuestras lecturas</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/nuestra-bitacora/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3</p>	
<p>15. Canción de Inferir</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/red-por-la-lectura-obsequios/</p> <p> Actividades</p>	<p>20. Carta amistosa</p> <p>https://flamboyanfoundation.org/es/resource/carta-amistosa/</p> <p> Plantilla  Lectura K-3</p>	

Tabla de contenido

0

Introducción →

¿Qué son las prácticas esenciales? →

1

Intereses, fortalezas y capacidades de los niños y las niñas

¿De dónde debemos partir para enseñar los niños a leer? →

¿Cómo puedo implementar las prácticas en mi salón de clases? →

Identifica un cuestionario o protocolo de entrevista →

Identifica oportunidades para conversar con las familias y los niños →

Observa las interacciones de los niños →

Realiza evaluaciones formativas →

2

Interacciones pedagógicas

¿Qué son y cómo se recomienda que se implementen? →

Prácticas para implementar el desarrollo de la lectoescritura en 5 áreas

A. Vocabulario →

B. Rango de la lectura y la escritura →

C. Habilidades fundamentales de la lectoescritura →

D. Comprensión lectora →

E. Escritura →

3

Recursos de apoyo

→