

Beca Letras Boricuas 2024

Información y Guías
generales para la solicitud

Letras
Boricuas

Intervención para apoyar a
ejemplares puertorriqueños e
géneros de poesía,
ficción y no ficción creat

Índice

Información general	5
Elegibilidad y proceso de selección	6
Contacto y enlaces	8
Guía general sobre la solicitud	9
Guía para presentar evidencia de publicación literaria o performance literario según el género o categoría seleccionada	10
Guía para presentar y adjuntar muestra de obra del género o categoría seleccionada	13



petras
Borimmas

Beca Letras Boricuas 2024

www.letrasboricuas.org

Letras Boricuas estará seleccionando 20 escritores para una beca individual de \$25,000

La beca **Letras Boricuas** es una oportunidad auspiciada por la **Fundación Mellon** y el **Fondo Flamboyán para las Artes** que otorga una subvención individual de \$25,000 a escritores literarios que se autodenominen como puertorriqueños/as/es. Las primeras dos cohortes de Letras Boricuas fueron seleccionadas en los años 2021 y 2022. La beca ha sido extendida por los próximos tres años: 2024, 2025 y 2026. Se estarán seleccionando 20 escritores anualmente. Letras Boricuas está dirigida a escritores que trabajen dentro de los siguientes géneros literarios: ficción, no ficción creativa, poesía, *Spoken Word*, literatura infantil en español y dramaturgia.

Además de otorgar fondos sin restricciones para apoyar a los/las/les escritores en Puerto Rico y en la diáspora, Letras Boricuas busca fomentar la práctica literaria, conectar escritores, exponer sus obras a un número mayor de personas y apoyar el desarrollo creativo de obras que celebren las vidas y las culturas puertorriqueñas. La beca, dirigida a escritores individuales, tiene como meta que cada grupo de subvencionados incluya escritores de distintos géneros literarios. Se aceptarán solicitudes en español, en inglés o en ambos idiomas. Solamente se aceptarán solicitudes en español para la categoría de literatura infantil, dirigida a los niveles de Kindergarten a tercer grado.

Guías generales: Por favor, revise con detenimiento las guías que se incluyen en este documento. Los requisitos de la solicitud pueden haber cambiado y algunos aspectos de la beca han sido modificados para el 2024. Para información adicional sobre Letras Boricuas, visita: www.letrasboricuas.org

Calendario de la Beca: La solicitud en línea estará disponible desde el 15 de marzo de 2024, a las 10:00 a.m. (AST), hasta el 30 de abril de 2024 a las 5:00 p.m. (AST) Los/ las/les becarios serán anunciados en octubre de este año.

15 de marzo al 30 de abril, 2024: Periodo de solicitud en línea

30 de abril, 2024 a las 5:00pm: Cierra el periodo de solicitud

1 de mayo al 30 de septiembre, 2024: Periodo de evaluación y selección

Octubre 2024: Anuncio de la cohorte nueva de Letras Boricuas

Elegibilidad: Para determinar su elegibilidad y ser considerado/a/e para recibir esta subvención, el/la/le solicitante debe cumplir con los siguientes criterios:

1. Tener 21 años o más al momento de solicitar.
2. Autodenominarse como puertorriqueño/a/e.
3. Ser residente permanente de Puerto Rico o de uno de los 50 estados de los Estados Unidos.
4. Presentar trabajo original y creado por quien solicita.
5. Tener o crear una cuenta en www.submittable.com.
6. Completar y someter la solicitud a tiempo, en o antes del martes 30 de abril de 2024. El portal de la solicitud cierra a las 5:00 p.m. (AST/hora de PR).
7. Recipientes de Letras Boricuas 2021 y 2022 no son elegibles para solicitar.
8. Escritores de varios géneros deben seleccionar uno de los géneros elegibles para completar la solicitud.
9. No se considerarán solicitudes presentadas por editoriales, organizaciones o instituciones.
10. Empleados/as/es o contratistas de la Fundación Flamboyán y la Mellon Foundation no son elegibles. Familia inmediata o personas que vivan en el hogar de estos/as/es tampoco pueden solicitar.

Proceso de selección: La nueva cohorte de Letras Boricuas, compuesta por veinte escritores, se elegirá por un proceso de nominación y selección de dos pasos por parte de los miembros del Comité. El Comité de Selección nombrado por la Fundación Mellon y el Fondo Flamboyán para las Artes, está compuesto por escritores experimentados/as/es, expertos/as/es literarios, y pasados becados/as/es de la Letras Boricuas.

Las solicitudes elegibles serán evaluadas a base de mérito literario, esto incluye muestras de obras que exhiban algunas o todas las siguientes características: originalidad, imaginación, creatividad, un punto de vista claro, una voz única, facilidad para el idioma, destreza técnica y habilidad. No se tomará en consideración la situación económica de los/as/es escritores.

Se recomienda revisar detenidamente todos los materiales requeridos que se incluyen en las guías. La solicitud tiene requisitos específicos según el género; cada solicitante puede postularse en un género literario. Solicitudes incompletas o que no cumplan con las especificaciones resultarán en la descalificación. No se aceptarán solicitudes tardías, sin excepción.

No elegibles: Las siguientes publicaciones **NO** serán consideradas como evidencia de elegibilidad ni como muestras de obra válidas:

- obras escritas en coautoría o co-publicadas
- escritos académicos (disertación, tesis, ensayos críticos, investigaciones, capítulos de libros de texto, etc.)
- escritos periodísticos (artículos, reportajes, piezas críticas incluyendo reseñas de libro u otros, piezas de opinión, etc.)
- biografías
- novelas gráficas
- libros sin texto
- libros de cocina
- letras de canciones
- guiones de cine o televisión
- óperas (*libretto*)
- otros escritos que no sean considerados literarios.

Las decisiones del personal de Flamboyán con respecto a la elegibilidad son definitivas.

Letras Boricuas no discrimina por edad, color, origen nacional, discapacidad física o mental, raza, religión, credo, género, sexo, orientación sexual, identidad y/o expresión de género, estado civil, estatus con respecto a la asistencia pública, estatus como veterano, o cualquier otra característica protegida por la ley federal, estatal o local.

Contacto y enlaces

Para contactarnos con preguntas u obtener más información de Letras Boricuas, por favor escriba a través del correo electrónico letrasboricuas@flamboyanartsfund.org

[Aquí](#) puedes acceder la solicitud y crear una cuenta en Submittable.

[Aquí](#) puedes revisar las preguntas frecuentes (FAQ, por sus siglas en inglés).

[Aquí](#) puedes ver un modelo de la solicitud.

Guía sobre la solicitud

La solicitud incluye las siguientes partes:

1. Información básica de contacto
2. CV (dos páginas máximo en formato PDF)
3. Selección de **uno** de los siguientes géneros o categorías literarias:
 - a. **Ficción** (incluye novelas, cuentos, ficción, literatura juvenil y textos relacionados)
 - b. **No ficción creativa** (incluye memorias, ensayos personales y textos relacionados)
 - c. **Poesía** (escrita) o **Spoken Word**
 - d. **Literatura infantil en español para niveles de Kindergarten a tercer grado**
 - e. **Dramaturgia**
4. Selección del idioma en el que se completará la solicitud: español, inglés o ambos idiomas.
5. Presentar evidencia de publicación literaria o performance literario, siguiendo las guías del género o categoría seleccionada. *Favor referirse a las páginas 4 a 7 de este documento.*
6. Adjuntar la muestra de obra del género o categoría literaria seleccionada, siguiendo las especificaciones. *Favor referirse a las páginas 8 a 11 de este documento.*
7. Descripción de la muestra de obra
8. Declaración personal corta
9. Declaración artística
10. Encuesta opcional

Guía para presentar evidencia de publicación literaria o performance literario según el género o categoría seleccionada

La evidencia de publicación consiste en incluir información básica sobre la obra, un enlace o documentos adjuntos. A continuación, se incluyen las especificaciones para cada género o categoría literaria.

I. Ficción, no ficción creativa, poesía (escrita) y literatura infantil en español (K-3)

Para estos géneros es requisito seleccionar **una** de las siguientes opciones como evidencia de publicación.

a. un libro o reedición publicado en o después del 2014, bajo una editorial literaria independiente, comercial o universitaria

**Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

b. un libro que esté por publicarse en 2024 o 2025, bajo contrato o acuerdo con una editorial literaria independiente, comercial o universitaria

**Se requiere adjuntar una copia del contrato firmado por la editorial literaria, con el título del libro, tu nombre, nombre de la editorial y la fecha estimada de publicación*

c. un libro publicado, en o después del 2014, por tu propia editorial, si esta publica a otros autores literarios

**Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos. El equipo de Letras Boricuas pudiera solicitar el catálogo editorial.*

d. dos obras diferentes: un libro autopublicado en o después del 2014 y una obra publicada en una revista o antología literaria impresa o digital en o después del 2014

**Para el libro autopublicado se requiere presentar: el título, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial (si aplica), y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

**Para la publicación en revista o antología se quiere presentar: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y un enlace de portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

- e. **tres obras diferentes editadas y publicadas en revistas o antologías literarias impresas o digitales en o después de 2014**

**Se requiere presentar la siguiente información para cada una de las tres obras: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y un enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

II. **Spoken Word**

Para esta categoría es requisito presentar evidencia de *performance*.

- a. **tres obras diferentes de poesía *Spoken Word* curadas y presentadas públicamente, en o después de 2014**

**Se requiere presentar la siguiente información para cada una de las tres obras: el título de la obra, el año y el lugar del performance, el enlace URL de la página que contiene el video del performance, la grabación de la transmisión radial o el "podcast".*

III. **Dramaturgia**

Para esta categoría es requisito presentar **una** de las siguientes opciones como evidencia de *performance* o de publicación.

- a. **una obra completa original (no adaptada) de tu autoría presentada públicamente como una lectura en proceso o montada, una auto-producción o una producción universitaria, de compañía o de una organización, en o después del 2014**

**Se requiere presentar: el título de la obra, el año y el lugar de la presentación.*

Además en un enlace de archivo compartido se requiere incluir **dos de las siguientes opciones como evidencias de la presentación/performance: la invitación al evento, la publicidad del evento, de 3 a 5 fotos, un video clip de 2 a 3 minutos, 1 artículo o reseña; el programa de mano; el plan técnico o la descripción técnica. (Algunos materiales adicionales podrían ser solicitados).*

- b. **dos obras cortas originales (no adaptadas) de tu autoría presentadas públicamente como una lectura en proceso o montada, una auto-producción o una producción universitaria, de compañía u de una organización, en o después del 2014**

**Se requiere presentar la siguiente información de cada obra corta: el título de la obra, el año y lugar de la presentación.*

Además en un enlace de archivo compartido se requiere incluir **dos evidencias de la presentación/performance público ente las siguientes opciones: invitación; publicidad; 3-5 fotos; video clip de 2-3-minutos; 1 artículo o reseña; el programa de mano; el plan técnico o la descripción técnica. (Algunos materiales adicionales podrían ser solicitados)*

- c. una obra completa o corta original (no adaptada) publicada o reimpressa en o después del 2014, bajo una editorial literaria independiente, comercial o universitaria**

**Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

- d. una obra completa o corta original (no adaptada) que esté por publicarse en 2024 o 2025, bajo contrato o acuerdo con una editorial literaria independiente, comercial o universitaria**

**Se requiere adjuntar una copia del contrato firmado por la editorial literaria, con el título del libro, tu nombre, nombre de la editorial y fecha estimada de publicación.*

- e. una obra completa o corta original (no adaptada) publicada en o después del 2014, por tu propia editorial, si esta publica a otros autores literarios**

**Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

- f. dos obras diferentes:**

-una obra completa o corta original (no adaptada) autopublicada en o después del 2014

**Para la obra autopublicada se requiere presentar: el título, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y una foto o enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

- y una escena o fragmento de obra publicado en una revista o antología literaria impresa o digital en o después del 2014.

**Para la publicación en revista o antología se quiere presentar de la escena o fragmento: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

- g. tres escenas o fragmentos de obras diferentes curadas para publicarse en revistas o antologías literarias impresas o digitales en o después de 2014.**

**Se requiere presentar la siguiente información para cada una de las tres escenas o fragmentos de obras: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

Guía para presentar y adjuntar muestra de obra del género o categoría seleccionada

La muestra de obra debe ser un documento en formato PDF. La muestra de obra es anónima. Es importante que en la muestra de obra no aparezca tu nombre ni ningún detalle que pueda revelar tu identidad en ninguna de las páginas. No se aceptan páginas “escaneadas” de libros o revistas, ni de la obra completa. Para la categoría de *Spoken Word* los formatos de audios aceptados son: .mp3, .m4a, .wav, .wma

A continuación, se incluyen las especificaciones para cada género o categoría literaria. Favor verificar que la muestra cumple con todos los requisitos, para que la misma sea elegible:

I. Ficción

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa, un fragmento o varias obras cortas (previamente publicadas, inéditas o una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas.** Cada obra debe tener su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble**, que no exceda las **20 páginas**.
- d. Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.
- e. **Convierte** el documento de Word en un **documento PDF** para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)_MuestraDeObra.pdf**

II. No ficción creativa

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa, un fragmento o varias obras cortas (previamente publicadas, inéditas o una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas.** Cada obra debe tener su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento de Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble**, que no exceda las **20 páginas**.
- d. Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.
- e. **Convierte** el documento Word en un **documento PDF** para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)_MuestraDeObra.pdf**

III. Poesía (escrita)

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede estar compuesta de un **poema (completo o un fragmento) o una compilación de hasta 10 poemas (previamente publicados, inéditos o una combinación de los dos) hasta llegar a un máximo de 15 páginas**. Cada poema debe identificarse con su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, tamaño de **letra 12 puntos, a espacio sencillo, que no exceda las 15 páginas**.
- d. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- e. Convierte el documento de Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los poemas. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)_MuestraDeObra.pdf**

IV. Spoken Word

- a. Formatos aceptados: .mp3, .m4a, .wav, .wma
- b. Se deben adjuntar **tres (3) archivos de AUDIO**
- c. No se aceptan archivos de vídeos
- d. **Cada audio debe tener hasta dos (2) minutos máximos de duración.**
- e. Cada grabación debe comenzar con el título del poema.
- f. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- g. Guarda cada archivo con el título del poema. Utiliza el siguiente ejemplo:
(Título)_MuestraDeObra1
(Título)_MuestraDeObra2
(Título)_MuestraDeObra3
- h. Adjunta cada audio en la plataforma.

V. Literatura infantil en español para niveles de Kindergarten a tercer grado

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa o un fragmento o varias obras cortas (previamente publicadas, inéditas o una combinación de las dos), en uno o varios géneros literarios, hasta llegar a un máximo de 20 páginas.** Cada obra debe tener su título.
- c. La muestra de obra puede incluir ilustraciones solo si usted es el autor de las mismas y puede insertarlas en el documento Word.
- d. La muestra de obra **NO puede consistir solamente de ilustraciones.**
- e. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble, que no exceda las 20 páginas.**
- f. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- g. **Convierte** el documento de Word en **un documento PDF** para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- h. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)_MuestraDeObra.pdf**

VI. Dramaturgia

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa o varias obras cortas o fragmentos (previamente publicados o presentados, inéditos o sin presentar, una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas.**
- c. La muestra de obra debe tener la lista de personajes y por lo menos una de las siguientes: monólogo o diálogo, tipos de personajes, descripciones, direcciones o guías escénicas, actos o escenas.
- d. Cada obra o fragmento debe incluir el título al principio.
- e. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble, que no exceda las 20 páginas.**
- f. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- g. **Convierte** el documento Word en un **documento PDF** para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- h. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)_MuestraDeObra.pdf**

Para contactarnos con preguntas, u
obtener más información de
Letras Boricuas, favor escribir a
través del correo electrónico

letrasboricuas@flamboyanartsfund.org





www.letrasboricuas.org