

# Beca Letras Boricuas 2025

Información y Guías  
generales para la solicitud

Letras  
Boricuas

Intervención para apoyar a  
ejemplares puertorriqueños e  
géneros de poesía,  
ficción y no ficción creat

# Índice

|  |           |
|--|-----------|
| Información general  | <b>5</b>  |
| Elegibilidad y proceso de selección  | <b>6</b>  |
| Contacto y enlaces   | <b>8</b>  |
| Guía general sobre la solicitud  | <b>9</b>  |
| Guía para presentar evidencia de publicación literaria o <i>performance</i> literario según el género o categoría seleccionada | <b>10</b> |
| Guía para presentar y adjuntar muestra de obra del género o categoría seleccionada   | <b>13</b> |



petras  
Borinimas

# Beca Letras Boricuas 2025

[www.letrasboricuas.org](http://www.letrasboricuas.org)

**Letras Boricuas estará seleccionando 24 escritores para una beca individual de \$25,000**

La beca **Letras Boricuas** es una oportunidad auspiciada por la **Fundación Mellon** y el **Fondo Flamboyán para las Artes de la Fundación Flamboyán** que otorga una subvención individual de \$25,000 a escritores literarios que se autodenominen como puertorriqueños/as/es. El programa comenzó en el 2021 y hasta la fecha se han nombrado tres cohortes de Letras Boricuas. La convocatoria para este año 2025 abrirá el martes 18 de marzo. El próximo ciclo de Letras Boricuas abrirá en 2026. Se estarán seleccionando 24 escritores en 2025 y en 2026.. Letras Boricuas está dirigida a escritores que trabajen dentro de los siguientes géneros literarios: ficción, no ficción creativa, poesía, *Spoken Word* y dramaturgia.

Además de otorgar fondos sin restricciones para apoyar a los/las/les escritores en Puerto Rico y en la diáspora, Letras Boricuas busca fomentar la práctica literaria, conectar escritores, exponer sus obras a un número mayor de personas y apoyar el desarrollo creativo de obras que celebren las vidas y las culturas puertorriqueñas. La beca, dirigida a escritores individuales, tiene como meta que cada grupo de subvencionados incluya escritores de distintos géneros literarios. Se aceptarán solicitudes en español, en inglés o en ambos idiomas.

**Guías generales:** Por favor, revise con detenimiento las guías que se incluyen en este documento. Los requisitos de la solicitud pueden haber cambiado y algunos aspectos de la beca han sido modificados para el 2025. Para información adicional sobre Letras Boricuas, visita: [www.letrasboricuas.org](http://www.letrasboricuas.org)

**Calendario de la Beca:** La solicitud en línea estará disponible desde el martes 18 de marzo de 2025, a las 10:00 a.m. (AST), hasta el miércoles 30 de abril de 2025 a las 5:00 p.m. (AST). Los/ las/les becarios serán anunciados en octubre de este año.

**18 de marzo al 30 de abril, 2025:** Periodo de solicitud en línea

**30 de abril, 2025 a las 5:00pm:** Cierra el periodo de solicitud

**1 de mayo al 30 de septiembre, 2025:** Periodo de evaluación y selección

**Otoño 2025:** Anuncio de la cohorte nueva de Letras Boricuas

# Elegibilidad y proceso de selección

**Elegibilidad:** Para determinar su elegibilidad y ser considerado/a/e para recibir esta subvención, el/la/le solicitante debe cumplir con los siguientes criterios:

1. Tener 21 años o más al momento de solicitar.
2. Autodenominarse como puertorriqueño/a/e.
3. Ser residente permanente de Puerto Rico o de uno de los 50 estados de los Estados Unidos.
4. Presentar trabajo original y creado por quien solicita.
5. Tener o crear una cuenta en [www.submittable.com](http://www.submittable.com).
6. Completar y someter la solicitud a tiempo, en o antes del martes 30 de abril de 2025. El portal de la solicitud cierra a las 5:00 p.m. (AST/hora de PR).
7. Recipientes de Letras Boricuas de años anteriores no son elegibles para solicitar.
8. Escritores de varios géneros deben seleccionar uno de los géneros elegibles para completar la solicitud.
9. No se considerarán solicitudes presentadas por editoriales, organizaciones o instituciones.
10. Empleados/as/es o contratistas de la Fundación Flamboyán y la Mellon Foundation no son elegibles. Familia inmediata o personas que vivan en el hogar de estos/as/es tampoco pueden solicitar.

**Proceso de selección:** La nueva cohorte de Letras Boricuas, compuesta por 24 escritores, se elegirá por un proceso de nominación y selección de dos pasos por parte de los miembros del comité. El Comité de Selección nombrado por la Fundación Mellon y el Fondo Flamboyán para las Artes, está compuesto por escritores experimentados/as/es, expertos/as/es literarios, y pasados becados/as/es de la Letras Boricuas.

Las solicitudes elegibles serán evaluadas a base de mérito literario, esto incluye muestras de obras que exhiban algunas o todas las siguientes características: originalidad, imaginación, creatividad, un punto de vista claro, una voz única, facilidad para el idioma, destreza técnica y habilidad. No se tomará en consideración la situación económica de los/as/es escritores.

Se recomienda revisar detenidamente todos los materiales requeridos que se incluyen en las guías. La solicitud tiene requisitos específicos según el género; cada solicitante puede postularse en un género literario. Solicitudes incompletas o que no cumplan con las especificaciones resultarán en la descalificación. No se aceptarán solicitudes tardías, sin excepción.

**No elegibles:** Las siguientes publicaciones **NO** serán consideradas como evidencia de elegibilidad ni como muestras de obra válidas: obras escritas en coautoría o co-publicadas:

- obras escritas en coautoría o co-publicadas
- escritos académicos (disertación, tesis, ensayos críticos, investigaciones, capítulos de libros de texto, etc.)
- escritos periodísticos (artículos, reportajes, piezas críticas incluyendo reseñas de libro u otros, piezas de opinión, etc.)
- biografías
- novelas gráficas
- libros sin texto
- libros de cocina
- letras de canciones
- guiones de cine o televisión
- óperas (libretto)
- otros escritos que no sean considerados literarios.

**Las decisiones del personal de Flamboyán con respecto a la elegibilidad son definitivas.**

Debido al gran número de solicitudes, no podemos proporcionar comentarios individuales sobre ninguna solicitud.

***Letras Boricuas** no discrimina por edad, color, origen nacional, discapacidad física o mental, raza, religión, credo, género, sexo, orientación sexual, identidad y/o expresión de género, estado civil, estatus con respecto a la asistencia pública, estatus como veterano, o cualquier otra característica protegida por la ley federal, estatal o local.*

# Contacto y enlaces

Para contactarnos con preguntas u obtener más información de Letras Boricuas, por favor escriba a través del correo electrónico [letrasboricuas@flamboyanartsfund.org](mailto:letrasboricuas@flamboyanartsfund.org)

[Aquí](#) puedes acceder la solicitud y crear una cuenta en Submittable.

[Aquí](#) puedes revisar las preguntas frecuentes (FAQ, por sus siglas en inglés).

[Aquí](#) puedes ver un modelo de la solicitud.



# Guía sobre la solicitud

La solicitud incluye las siguientes partes:

1. Información básica de contacto
2. CV (dos páginas máximo en formato PDF)
3. Selección de **uno** de los siguientes géneros o categorías literarias:
  - a. **Ficción** (incluye novelas, cuentos, ficción, literatura juvenil y textos relacionados)
  - b. **No ficción creativa** (incluye memorias, ensayos personales y textos relacionados)
  - c. **Poesía** (escrita) o ***Spoken Word***
  - d. **Dramaturgia**
4. Selección del idioma en el que se completará la solicitud: español, inglés o ambos idiomas.
5. Presentar evidencia de publicación literaria o *performance* literario, siguiendo las guías del género seleccionado. Favor referirse a las páginas 8 a 11 de este documento.
6. Adjuntar la muestra de obra del género literario seleccionado, siguiendo las especificaciones. Favor referirse a las páginas 13 a 15 de este documento.
7. Descripción de la muestra de obra
8. Declaración personal corta
9. Declaración artística

# Guía para presentar evidencia de publicación literaria o performance literario según el género seleccionado

La evidencia de publicación consiste en incluir información básica sobre la obra, un enlace o documentos adjuntos. A continuación, se incluyen las especificaciones para cada género literario.

## I. Ficción, no ficción creativa y poesía (escrita)

Para estos géneros es requisito seleccionar **una** de las siguientes opciones como evidencia de publicación.

- a. **un libro o reedición publicado en o después del 2015, bajo una editorial literaria independiente, comercial o universitaria**

*\*Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

- b. **un libro que esté por publicarse en 2025 o 2026, bajo contrato o acuerdo con una editorial literaria independiente, comercial o universitaria**

*\*Se requiere adjuntar una copia del contrato firmado por la editorial literaria, con el título del libro, tu nombre, nombre de la editorial y la fecha estimada de publicación.*

- c. **un libro publicado, en o después del 2015, por tu propia editorial, si esta publica a otros autores literarios**

*\*Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos. El equipo de Letras Boricuas pudiera solicitar el catálogo editorial.*

- d. **dos obras diferentes: un libro autopublicado en o después del 2015 y una obra publicada en una revista o antología literaria impresa o digital en o después del 2015**

*\*Para el libro autopublicado se requiere presentar: el título, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial (si aplica), y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

*\*Para la publicación en revista o antología se quiere presentar: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y un enlace de portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

- e. **tres obras diferentes editadas y publicadas en revistas o antologías literarias impresas o digitales en o después de 2015**

*\*Se requiere presentar la siguiente información para cada una de las tres obras: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y un enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

## II. Spoken Word

Para esta categoría es requisito presentar evidencia de *performance*.

- a. **tres obras diferentes de poesía Spoken Word curadas y presentadas públicamente, en o después de 2015**

*\*Se requiere presentar la siguiente información para cada una de las tres obras: el título de la obra, el año y el lugar del performance, el enlace URL de la página que contiene el vídeo de la performance, la grabación de la transmisión radial o el “podcast”.*

## III. Dramaturgia

Para esta categoría es requisito presentar una de las siguientes opciones como evidencia de *performance* o de publicación.

- a. **una obra completa original (no adaptada) de tu autoría presentada públicamente como una lectura en proceso o montada, una autoproducción o una producción universitaria, de compañía o de una organización, en o después del 2015**

*\*Se requiere presentar: el título de la obra, el año y el lugar de la presentación.*

*\*Además en un enlace de archivo compartido **se requiere incluir dos de las siguientes opciones** como evidencias de la presentación/performance: la invitación al evento, la publicidad del evento, de 3 a 5 fotos, un vídeo clip de 2 a 3 minutos, 1 artículo o reseña; el programa de mano; el plan técnico o la descripción técnica.  
(Algunos materiales adicionales podrían ser solicitados).*

- b. **dos obras cortas originales (no adaptadas) de tu autoría presentadas públicamente como una lectura en proceso o montada, una autoproducción o una producción universitaria, de compañía u de una organización, en o después del 2015**

*\*Se requiere presentar la siguiente información de cada obra corta: el título de la obra, el año y lugar de la presentación.*

*\*Además en un enlace de archivo compartido **se requiere incluir dos de las siguientes opciones** como evidencias de la presentación/performance: la invitación al evento; la publicidad del evento; 3-5 fotos; un vídeo clip de 2 a 3 minutos; 1 artículo o reseña; el programa de mano; el plan técnico o la descripción técnica.  
(Algunos materiales adicionales podrían ser solicitados).*

- c. una obra completa o corta original (no adaptada) publicada o reimpressa en o después del 2015, bajo una editorial literaria independiente, comercial o universitaria**

*\*Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

- d. una obra completa o corta original (no adaptada) que esté por publicarse en 2025 o 2026, bajo contrato o acuerdo con una editorial literaria independiente, comercial o universitaria**

*\*Se requiere adjuntar una copia del contrato firmado por la editorial literaria, con el título del libro, tu nombre, nombre de la editorial y fecha estimada de publicación.*

- e. una obra completa o corta original (no adaptada) publicada en o después del 2015, por tu propia editorial, si esta publica a otros autores literarios**

*\*Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

- f. dos obras diferentes:**

**- una obra completa o corta original (no adaptada) autopublicada en o después del 2015**

*\*Para la obra autopublicada se requiere presentar: el título, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y una foto o enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

**- y una escena o fragmento de obra publicado en una revista o antología literaria impresa o digital en o después del 2015.**

*\*Para la publicación en revista o antología se quiere presentar de la escena o fragmento: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

- g. tres escenas o fragmentos de obras diferentes curadas para publicarse en revistas o antologías literarias impresas o digitales en o después de 2015.**

*\* Para cada una de las tres escenas o fragmentos de obras se requiere presentar la siguiente información: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

# Guía para presentar y adjuntar muestra de obra del género seleccionado

La muestra de obra debe ser un documento en formato PDF. **La muestra de obra es anónima. Es importante que en la muestra de obra no aparezca tu nombre ni ningún detalle que pueda revelar tu identidad en ninguna de las páginas.** No se aceptan páginas “escaneadas” de libros o revistas, ni de la obra completa. Para la categoría de Spoken Word, el único formato aceptado es audio. Favor de subir las piezas en estos formatos: .mp3, .m4a, .wav, .wma

A continuación, se incluyen las especificaciones para cada género literario. Favor verificar que la muestra cumple con todos los requisitos, para que la misma sea elegible:

## I. Ficción

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa, un fragmento o varias obras cortas (previamente publicadas, inéditas o una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas.** Cada obra debe tener su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble, que no exceda las 20 páginas.**
- d. Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.
- e. Convierte el documento de Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)\_MuestraDeObra.pdf**

## II. No ficción creativa

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa, un fragmento o varias obras cortas (previamente publicadas, inéditas o una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas.** Cada obra debe tener su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento de Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble, que no exceda las 20 páginas.**

- d. Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.
- e. Convierte el documento Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)\_MuestraDeObra.pdf**

### III. Poesía (escrita)

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede estar compuesta de **un poema (completo o un fragmento) o una compilación de hasta 10 poemas (previamente publicados, inéditos o una combinación de los dos) hasta llegar a un máximo de 15 páginas.** Cada poema debe identificarse con su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio sencillo, que no exceda las 15 páginas.**
- d. Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.
- e. Convierte el documento de Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los poemas. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)\_MuestraDeObra.pdf**

#### IV. Spoken Word

- a. Formatos aceptados: .mp3, .m4a, .wav, .wma
- b. Se deben adjuntar **tres (3) archivos de AUDIO**
- c. No se aceptan archivos de vídeos
- d. **Cada audio debe tener hasta dos (2) minutos máximos de duración.**
- e. Cada grabación debe comenzar con el título del poema.
- f. Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.
- g. Guarda cada archivo con el título del poema. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo:  
**(Título)\_MuestraDeObra1**  
**(Título)\_MuestraDeObra2**  
**(Título)\_MuestraDeObra3**
- h. Adjunta cada audio en la plataforma

#### V. Dramaturgia

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa o hasta dos obras cortas (previamente publicados o presentados, inéditos o sin presentar, una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas.**
- c. La muestra de obra **debe tener la lista de personajes y por lo menos una de las siguientes:** monólogo o diálogo, tipos de personajes, descripciones, direcciones o guías escénicas, actos o escenas.
- d. Cada obra debe incluir el título al principio.
- e. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble, que no exceda las 20 páginas.**
- f. Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.
- g. Convierte el documento Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- h. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)\_MuestraDeObra.pdf**

Para contactarnos con preguntas, u  
obtener más información de  
Letras Boricuas, favor escribir a  
través del correo electrónico

**[letrasboricuas@flamboyanartsfund.org](mailto:letrasboricuas@flamboyanartsfund.org)**







[www.letrasboricuas.org](http://www.letrasboricuas.org)