

Hoja de observación para directores escolares:
Prácticas esenciales para la enseñanza de lectoescritura en las aulas

Descripción:

Esta hoja se provee para facilitar la observación y documentación de las prácticas esenciales que deben ocurrir en el aula para una enseñanza efectiva de la lectura y la escritura.

El objetivo es brindar una herramienta de apoyo tanto para los directores como para los maestros, que fomente una reflexión constructiva sobre la enseñanza. De esta forma, se promueve la implementación de prácticas efectivas que impulsen el desarrollo de lectores y escritores proficientes. Además, la herramienta facilita un seguimiento continuo del desarrollo profesional de los maestros, generando un impacto positivo en el desempeño de los estudiantes.

Guía de uso:

Selección de áreas a observar: No es necesario observar todas las destrezas en una sola sesión. Los directores pueden elegir qué áreas del proceso de enseñanza desean observar, de acuerdo con las necesidades del maestro o el grupo de estudiantes.

Observación parcial: Si el tiempo disponible no permite observar toda la clase, se puede documentar la sección que se haya logrado observar, detallando los momentos clave relacionados con las destrezas mencionadas.

Retroalimentación y recursos de apoyo: Después de la observación, los directores podrán ofrecer retroalimentación específica sobre las prácticas observadas, destacando los puntos fuertes y ofreciendo sugerencias o recursos que apoyen a los maestros en su labor pedagógica.

Áreas de observación

- Lenguaje y conversación
- Vocabulario
- Rango de lectura y escritura
- Habilidades fundamentales
- Comprensión y lectura activa
- Escritura

Hoja de Observación de prácticas esenciales para la enseñanza de lectoescritura en las aulas

Nombre de maestro (a): _____

Grado y salón: _____

Observador (a): _____

¿Qué objetivos educativos se observarán hoy? (Seleccione los que apliquen):

- ☐ Lenguaje y conversación
 - ☐ Vocabulario
 - ☐ Rango de lectura y escritura
 - ☐ Habilidades fundamentales
 - ☐ Comprensión y lectura activa
 - ☐ Escritura
-

Lenguaje y conversación: Se promueve el desarrollo del lenguaje a través de conversaciones espontáneas o durante actividades académicas.

El maestro promueve la conversación entre los estudiantes a través de las siguientes estrategias (seleccione todas las observadas):

- ☐ Hace preguntas abiertas
- ☐ Propone temas para que los estudiantes discutan entre sí
- ☐ Introduce nuevos temas para extender la conversación
- ☐ Modela el uso de lenguaje académico y vocabulario preciso al interactuar con los estudiantes.
- ☐ Ninguna de las anteriores

El maestro extiende el pensamiento de los niños a través de las siguientes estrategias (seleccione todas las observadas):

- ☐ Valida los puntos de vista, experiencias o emociones de los estudiantes
 - ☐ Anima a los estudiantes a ampliar sus ideas con más detalles o ejemplos.
 - ☐ Conecta las respuestas de los estudiantes con conceptos previos o nuevas ideas.
 - ☐ Realiza preguntas de seguimiento para profundizar en el razonamiento del estudiante.
 - ☐ Otro (Describe) _____
-

Vocabulario: Se realizan prácticas para expandir, comprender y utilizar efectivamente el vocabulario académico.

Al leer un texto, el maestro establece una conexión entre los nuevos conceptos y los conocimientos previos de los estudiantes:

- ☐ Sí
☐ No

Al enseñar **nuevas palabras de vocabulario**

Palabra nueva	Significado		Cómo leer la palabra		Cómo escribir la palabra		Cómo usar la palabra	
	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __
	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __
	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __
	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __	Explicó __	Practicaron __

El maestro ofrece una **enseñanza explícita y estructurada** a través de las siguientes estrategias (seleccione todas las observadas):

- ☐ Proporciona definiciones claras y amigables para los estudiantes.
- ☐ Aborda significados múltiples o significados/ usos de palabras en distintos contextos.
- ☐ Facilita oportunidades para que los estudiantes relacionen palabras nuevas con conocimientos previos.
- ☐ Anima a los estudiantes a usar el vocabulario académico en sus conversaciones.
- ☐ Refuerza el significado de palabras a través de imágenes, gestos o dramatizaciones.
- ☐ Promueve el uso repetido del vocabulario en diferentes contextos y situaciones auténticas (conversaciones, juegos, escritura).

Exposición a diversidad de géneros literarios: Se exploran diversidad de géneros literarios.

Antes de leer: El maestro ayuda a desarrollar conocimientos sobre los textos impresos (seleccione todas la observadas):

- ☐ Señala y nombra partes de un libro (portada, contraportada, título, autor, ilustrador).
- ☐ Discute conexiones con libros leídos en otras sesiones o con experiencias previas.
- ☐ Anima a los estudiantes a identificar y nombrar letras o palabras que reconocen en el texto.
- ☐ Identifica la estructura del texto (narrativo, informativo, persuasivo) y sus características específicas.
- ☐ Ninguna de las anteriores

Durante la lectura el maestro (seleccione todas las observadas):

- ☐ Modela la direccionalidad del texto con el dedo mientras lee en voz alta.
- ☐ Refuerza la conexión entre ilustraciones y el texto impreso para apoyar la comprensión.
- ☐ Lee con precisión.
- ☐ Lee con prosodia apropiada.
- ☐ Hace pausas durante la lectura para monitorear la comprensión de los estudiantes.
- ☐ Realiza preguntas sobre:
 - ☐ Vocabulario desconocido
 - ☐ Detalles claves
 - ☐ Predicciones
 - ☐ Anima a resumir o recontar
- ☐ Involucra a los estudiantes en discusiones de orden superior (hacer comparaciones, conexiones, inferencias, análisis de estructura del texto, síntesis, emitir juicio crítico, entre otras).
- ☐ Reanuda la lectura efectivamente después de cada pausa.

Después de la lectura el maestro (seleccione todas las observadas):

- ☐ Proporciona oportunidades para que los estudiantes manipulen materiales impresos (libros, tarjetas de palabras, rótulos).
- ☐ Refuerza el análisis de estructura del texto, repasando el tipo de texto (narrativo, informativo, persuasivo) y sus características específicas.
- ☐ Practica junto a los estudiantes cómo resumir el texto destacando ideas principales y detalles clave, promoviendo el uso de sus propias palabras para verificar la comprensión.
- ☐ Pide a los estudiantes que vuelvan al texto para encontrar evidencia que respalde sus respuestas u opiniones.
- ☐ Realiza actividades de secuenciación, como ordenar eventos, usando ilustraciones, tarjetas o esquemas.
- ☐ Crea organizadores gráficos, como mapas conceptuales, diagramas de Venn o cuadros de causa y efecto, para visualizar ideas clave.
- ☐ Desarrolla actividades creativas relacionadas con el texto, como dramatizaciones, dibujos, creación de finales alternativos o escritura de respuestas personales.
- ☐ Realiza actividades de escritura para extender la comprensión, como diarios de lectura, respuestas a preguntas abiertas o ensayos breves sobre el tema del texto.

Habilidades fundamentales: Se trabajan destrezas de conciencia fonológica, principio alfabético, mapeo ortográfico y/o morfología.

Al trabajar actividades de **conciencia fonológica y principio alfabético**:

Actividad	Maestro explica/modela	Estudiantes practican con apoyo del maestro	Estudiantes practican independiente
Identificar y producir rimas			
Segmentar palabras en sílabas usando aplausos o movimientos			
Identificar el sonido inicial, medio y/o final de las palabras			

Nombrar las letras			
Relacionar sonidos con las letras correspondientes			
Combinar sonidos para formar sílabas			
Combinar sonidos o sílabas para formar palabras			
Escritura de las letras			

Al trabajar actividades de **mapeo ortográfico**:

Actividad	Maestro explica/modela	Estudiantes practican con apoyo del maestro	Estudiantes practican independiente
Asociar cada sonido en una palabra con la letra o combinación de letras que lo representa.			
Descomponer palabras en sus sonidos y escribir la letra correspondiente a cada uno.			
Construir o manipular palabras, usando letras móviles o tarjetas, para reforzar el reconocimiento de patrones ortográficos.			
Utilizar el método “oír- decir-escribir”: el estudiante escucha la palabra, la repite, segmenta los sonidos y los escribe.			
Usar reglas alfabéticas y reconocer excepciones			
Identificar palabras con ortografía compleja y aprender su forma escrita			

Al trabajar actividades de **morfología (componentes significativos más pequeños en las palabras)**:

Actividad	Maestro explica/modela	Estudiantes practican con apoyo del maestro	Estudiantes practican independiente
Explorar el significado de los prefijos en las palabras			
Explorar el significado de los sufijos en las palabras			
Explorar el significado de las raíces de las palabras			
Leer y escribir prefijos.			
Leer y escribir sufijos.			
Leer y escribir raíces.			
Utilizar raíces de palabras, sufijos y prefijos, para hacer inferencias sobre el significado de una palabra			

Lectura activa y comprensión: Se desarrollan destrezas de comprensión en las áreas de contenido.

Al trabajar **lectura activa** el maestro (seleccione todas las observadas):

- ☐ Define un propósito claro y explícito antes de leer
- ☐ Monitorea si se alcanza el propósito durante y al finalizar la lectura
- ☐ Enseña a los estudiantes a hacer conexiones textuales, relacionando lo que leen con sus propias experiencias, con otros textos o con el mundo

- ☐ Fomenta la toma de notas, subrayar o resaltar palabras clave, ideas principales o preguntas mientras leen

Al trabajar estrategias de **comprensión**: (seleccione todas a observadas):

Actividad	Maestro explica/modela	Estudiantes practican con apoyo del maestro	Estudiantes practican independiente
Analizar la estructura del texto			
Identificar la idea principal			
Identificar detalles clave e ideas de apoyo			
Recontar			
Resumir			
Predecir			
Inferir			
Proponer soluciones			
Formular opiniones			
Plantear preguntas sobre el texto			

Escritura: Se trabajan habilidades fundamentales de la escritura y se promueve la producción efectiva de textos a través del proceso de escritura.

Al trabajar **fundamentos de escritura**:

Actividad	Maestro explica/modela	Estudiantes practican con apoyo del maestro	Estudiantes practican independiente
Usar correctamente letras mayúsculas y minúsculas			
Usar signos de puntuación en párrafos y oraciones			
Acentuar correctamente las palabras			

Observaciones sobre a **práctica de escritura** (seleccione todas las observadas):

- ☐ La actividad de escritura está contextualizada y se relaciona con los intereses de los niños.
- ☐ La escritura tiene un propósito auténtico (persuadir, explicar, expresar, describir una solución, etc.).
- ☐ Se trabaja con la estructura del texto
 - ☐ Se describe el propósito del género de escritura que realizarán
 - ☐ Se describe las características o componentes de dicho género
 - ☐ Se describe el estilo y formato del género
- ☐ Uso de textos mentores.

Al trabajar el **proceso de escritura**:

Actividad	Maestro explica/modela	Estudiantes practican con apoyo del maestro	Estudiantes practican independiente
Planificar el texto: realizar lluvia de ideas			
Ordenar las ideas			
Redactar las ideas principales			
Buscar información clave para producir el texto			

Producir oraciones necesarias (crear borrador)			
Revisar las oraciones			
Editar las oraciones			
Publicar el texto final			
Otra estrategia:			

- ☐ Al trabajar el **proceso de escritura** utiliza organizadores gráficos o mapas conceptuales.