

Guía de actividades del **Proyecto DE Leer** alineadas a las Prácticas esenciales

Créditos

Título del documento:

Guía de actividades del Proyecto DE Leer alineadas a las Prácticas esenciales

Colaboración entre:

Departamento de Educación de Puerto Rico y Fundación Flamboyán

Año de publicación:

2025

Derechos de autor:

© 2025 Fundación Flamboyán.

Este documento puede ser reproducido, compartido y distribuido libremente con fines educativos y no comerciales, siempre que se otorgue el crédito a la colaboración entre el Departamento de Educación de Puerto Rico y la Fundación Flamboyán.

Introducción

Esta guía es una colección de actividades pedagógicas diseñadas para enriquecer las experiencias de lectoescritura en los grados de Kindergarten a quinto grado. Las actividades presentadas forman parte del Proyecto DE Leer del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) y han sido desarrolladas para facilitar su implementación en el salón de clases.

Cada actividad está alineada tanto a los Estándares de contenido y expectativas de grado para el programa de Español del DEPR como a las Prácticas esenciales para la enseñanza de la lectoescritura, una herramienta desarrollada por la Fundación Flamboyán para apoyar una enseñanza efectiva y basada en la evidencia, incluida en el [Mapa de Ruta ¡Todos a Leer!](#)

Esta guía es producto de una colaboración entre el DEPR y la Fundación Flamboyán. La Fundación Flamboyán reafirmó su compromiso con la excelencia educativa y el derecho de todos los niños y niñas a aprender a leer y escribir con comprensión. Como miembro activo de la Coalición Multisectorial por la Lectura ¡Todos a Leer!, la Fundación Flamboyán seguirá impulsando iniciativas que fortalezcan la enseñanza de la lectura como prioridad educativa permanente para Puerto Rico.

Se agradece a la Dra. María de los Ángeles Agrinoni y a Isset M. Pastrana Andino por su valiosa contribución al desarrollo de las actividades incluidas en esta guía.

La meta es que esta guía sea un recurso práctico para docentes y que inspire nuevas formas de acompañar a la niñez en su desarrollo como lectores y escritores competentes y entusiastas.

ACTIVIDADES: RONDA DE LIBROS

La ronda de libros es una dinámica para compartir la lectura en grupos pequeños.

¿De qué se trata?

Escoge un tema que sea de interés para los niños e Identifica títulos de libros de literatura infantil.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Divide a los niños en grupos pequeños para que disfruten de la lectura.
- Prepara estaciones de lectura para que los niños pasen por ellas y participen de varias narraciones simultáneamente.
- Cada lector invitará a los estudiantes a usar marionetas, disfraces, hacer juegos relacionados con la historia, disfrutar de las imágenes y sentirse libres de compartir lo que sensorialmente perciben y piensan.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1 Expandir, comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Dominio de la lengua
- Lectura de textos literarios e informativos
- Comprensión auditiva y expresión oral

ACTIVIDADES FLAMBOYÁN: CÍRCULO Y TERTULIA LITERARIA

Los círculos literarios son espacios de encuentro para discutir y conversar acerca de una lectura particular.

¿De qué se trata?

Entre todos seleccionan un libro que leerán independientemente. Cada uno tiene la oportunidad de llevar el libro a casa o leerlo en el salón. Les animas a escribir y/o dibujar su opinión acerca del libro.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Enfatiza en la importancia de escuchar lo que cada uno piensa y siente acerca del texto. La voz de cada uno es importante. Apóyalos a explorar la historia haciendo preguntas abiertas, como ¿Qué piensas acerca del libro? ¿Qué cambiarían del libro? ¿Cuál fue su personaje, escena o parte del texto favorita?
- Eligen el momento o día que se reunirán en círculo para compartir lo que escribieron y piensan acerca del libro.
- Organiza un círculo donde cada niño comparta su opinión sobre el libro. Reflexionen sobre lo aprendido. Al final fomenta que escriban y/o dibujen lo que aprendieron de sus compañeros e invítales a elegir un nuevo libro para leer y discutir en la próxima tertulia.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES:

YINCANA LITERARIA PARA ENCONTRAR TÍTULOS Y AUTORES

La yincana literaria es un juego de retos donde los niños descubren pistas para completar un acertijo literario. Una pista le dirige a la otra hasta llegar a completar la respuesta.

¿De qué se trata?

Deliberadamente prepara los retos con sus pistas para enfatizar aquello que quieres enseñar. Esconde las pistas en lugares que sean accesibles a los niños. Colócalos en diversas partes.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Identifica porciones de cuentos leídos y conocidos. Puedes elegir entre un suceso, un diálogo o evento directo del texto. Por ejemplo, una pista inicial podría ser:
 - “Menudo lío que te has hecho con las emociones. Así todas revueltas no funcionan” (cita directa del texto).
- Con esta pista seguramente descubren que irán a buscar el libro “El monstruo de colores” de Anna Llenas. En el libro colocas una tarjeta que les dará la siguiente pista para llegar a otro cuento. Escriben en una tabla la información de cada pista.

Número de la pista	Libro	Autor
1	El monstruo de colores	Anna Llenas
2	La oruga muy hambrienta	Eric Carle

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Lectura de textos literarios e informativo
- Comprensión auditiva y expresión oral
- Escritura y producción de texto

ACTIVIDADES FLAMBOYÁN: YINCANA LITERARIA PARA CREAR ORACIONES

La yincana literaria es un juego de retos, donde los niños descubren numerosas pistas para completar un acertijo literario. Una pista le dirige a la otra hasta llegar a completar la respuesta.

¿De qué se trata?

Deliberadamente, prepara los retos con sus pistas para enfatizar aquello que quieres enseñar. Esconde las pistas en lugares que sean accesibles a los niños. Colócalos en diversas partes.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Divide a los niños por equipos para realizar los retos. Entre todos buscan las pistas de manera lúdica y las van completando hasta encontrar la solución.
- Puedes crear pistas identificando letras para completar una oración.
- Ofréceles una hoja para completar el acertijo. Escribe una línea o cuadrante que represente el espacio para cada letra que deberán encontrar. Por ejemplo: _____
- La instrucción puede indicar:
 1. Busca la primera página del texto del libro “El monstruo de colores”.
 2. Encuentra la última letra de la tercera palabra.
 3. Escríbela en la primera línea para comenzar la oración.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Lectura de textos literarios e informativo
- Comprensión auditiva y expresión oral
- Escritura y producción de texto

ACTIVIDADES: YINCANA LITERARIA PARA ENCONTRAR ANTÓNIMOS

La yincana literaria es un juego de retos donde los niños descubren numerosas pistas para completar un acertijo literario. Una pista le dirige a la otra hasta llegar a completar la respuesta.

¿De qué se trata?

Deliberadamente, prepara los retos con sus pistas para enfatizar aquello que quieres enseñar. Esconde las pistas en lugares que sean accesibles a los niños. Colócalos en diversas partes.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Divide a los niños por equipos para realizar los retos.
- Diles que, usando pistas, descubrirán cuentos que ya leyeron en el salón. En ellos encontrarán palabras y escribirán sus antónimos en una tabla.
- Un ejemplo de una pista puede ser “Hay un libro de piratas que espera por ti”.
- Si tienes varios libros de piratas, colócalos en diferentes lugares para que el reto se vuelva más divertido. En el libro de piratas, habrá una palabra marcada con flechas o algún tipo de indicador.
- Prepara la siguiente pista y colócala dentro o cerca del libro para que los niños continúen buscando palabras y sus antónimos.
- Debes tener diccionarios de antónimos para que los niños los utilicen.

Título del libro	Palabra encontrada	Antónimo
El pirata Malapata – Margarita del Maso	Malapata	Buenapata
Daniela y las chicas pirata	gruta	cueva

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1 Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #3 Fortalecer habilidades fundamentales en la lectoescritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos
- Dominio de la lengua
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES:

MOCHILA VIAJERA

La mochila viajera es una estrategia para promover el proceso de lectoescritura en el hogar. La maestra prepara una mochila o varias mochilas con materiales y actividades de lectoescritura para que se realicen en el hogar.

¿De qué se trata?

Cada niño tendrá la oportunidad de llevar a casa por una semana o fin de semana la mochila con literatura infantil que ha escogido la maestra y la mascota viajera que han escogido los niños.

¿Cómo puedes hacerlo?

- **Lectura viajera** - Incluye literatura infantil y un documento informativo sobre la importancia de la lectoescritura e ideas claves sobre cómo apoyar el proceso desde el hogar.
- **Mascota viajera** - Incluye un oso o perro de peluche que acompañará al niño durante la estadía de la mochila en el hogar. Invita a las familias a leerle a la mascota y a que lleven la mascota a dónde quiera que vayan. Promueve que se tomen fotos, las peguen en un cartel, escriban juntos lo que hicieron para que el niño luego lo presente en el salón.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1 Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #3 Fortalecer habilidades fundamentales en la lectoescritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos
- Dominio de la lengua
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES: LECTURA EN VOZ ALTA

“El maestro le lee en voz alta a sus estudiantes y le da vida al libro. Mediante esta práctica, el maestro asume el rol de mediador, siendo quien atrae a los estudiantes a disfrutar el acto de leer al invitarlos a observar las ilustraciones y escuchar el texto de forma placentera” (Guía de lectura en voz alta para promover el amor por la lectura, Fundación Flamboyán, 2018-2019.)

¿De qué se trata?

La investigación expone que “los estudiantes que se exponen a este tipo de lectura diariamente crean asociaciones positivas con la lectura, lo cual los motiva a querer leer cada vez más” (Guía de lectura en voz alta para promover el amor por la lectura, Fundación Flamboyán, 2018-2019).

¿Cómo puedes hacerlo?

- **Planifica actividades para antes, durante y después de la lectura.**
- **Antes** - Disfruta y estudia el libro. Practica cómo lo leerás.
- **Durante** - Lee apasionadamente, recuerda que tus gestos y movimientos le ayudarán a entender el cuento.
- **Después** - Lee el cuento nuevamente, si te lo piden. De antemano, planifica actividades relacionadas con el cuento para realizarlas al terminar el diálogo sobre la lectura.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

#4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos

ACTIVIDADES: LECTURA GUIADA

Esta estrategia es importante realizarla con grupos pequeños y cada niño debe tener una copia de la lectura que se realizará. El maestro acompaña a la niñez para hacerle sentir que pueden leer solos.

¿De qué se trata?

El maestro o maestra es paciente y ayuda al niño con la lectura abriéndole un espacio de confianza plena mientras sus compañeros le escuchan. El énfasis está en que mientras lee en voz alta, está aprendiendo junto con el maestro a desarrollar estrategias y herramientas útiles para aumentar su capacidad lectora.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Pueden leer los textos múltiples veces. Esto ayudará a los niños a autoevaluar su proceso de lectura y a practicar aquello que aprendió con ayuda del maestro.
- El énfasis en la comprensión apoya al niño a entender el significado de lo leído y de lo que va aprendiendo sobre cómo se lee y cómo se descifra el texto fonológicamente y textualmente.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

#4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos

ACTIVIDADES: NARRACIÓN

La narración de cuentos es el acto de leer oralmente para comunicar utilizando los recursos lingüísticos de la entonación, articulación, ritmo y las pausas necesarias con el propósito de que el oyente pueda disfrutar, pensar, entender, predecir, inferir y modelar lo que escucha (Agrinoni, 2025).

¿De qué se trata?

La oralidad a través de la lectura en voz alta es la herramienta para la narración. El maestro se prepara para leer con buena entonación, articulación, pronunciación y cambios de voz. Utiliza su recurso vocal para hacer cambios de voz según los personajes de la historia y reproducir sonidos onomatopéyicos.

¿Cómo puedes hacerlo?

Antes de narrar

- Identifica marionetas, títeres, vestuarios que ayuden a representar y narrar la historia.
- Practica la dicción, recursos corporales y faciales frente a un espejo.

Durante la narración

- Ubícate físicamente para que todos tengan acceso al libro, mientras muestras todas las ilustraciones. Haz una representación mini-dramática, integrando movimientos que los niños puedan replicar.
- Dale importancia a la pronunciación de las palabras con el propósito de comunicar efectivamente, ayudando a la niñez en la percepción fonológica.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

#4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos

ACTIVIDADES: POEMA ENCADENADO

El poema encadenado consiste en repetir la última palabra de una línea para comenzar la siguiente y crear poesía.

¿De qué se trata?

La fórmula del poema encadenado le permite a los niños ser escritores autónomos.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Inicia el proceso escribiendo una oración corta.
- Comienza la siguiente línea con la última palabra.
- Repite nuevamente la última palabra para comenzar una nueva línea.
- Repite la acción para cerrar el verso.
- Continúen escribiendo más versos. Escriban un título.

La niña con sombrilla

Mi niña abrió la sombrilla,
sombrilla rosa y lila,
lila, anaranjada y amarilla,
amarilla rima con barquilla.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1 Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #3 Fortalecer habilidades fundamentales en la lectoescritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos
- Dominio de la lengua
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES: RECETAS

Desarrollar recetas con la niñez es una actividad que nos ayuda a fomentar la escritura, comprender la estructura de orden y el desarrollo progresivo de ideas al pensar y organizar una secuencia de pasos.

¿De qué se trata?

Mediante la lectura y escritura de recetas, se expone a la niñez a descubrir cómo ordenar lógicamente un proceso, a descubrir nuevo vocabulario y a utilizarlo de manera sistemática.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Este ejercicio de escritura ampliará su vocabulario a través de la exploración escrita. Algunas palabras que pueden explorar son: espátula, cernidor, cortador, rodillo, mortero, espumadera, embudo, rayador, entre otros.
- Modela y practica con los niños cómo escribir su receta. Enfatiza cómo redactar la secuencia de pasos. Ayúdalos a descubrir vocabulario como: añade, mezcla, alterna, bate, incorpora o agrega.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1** Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #3** Fortalecer habilidades fundamentales en la lectoescritura
- #4** Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5** Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos
- Dominio de la lengua
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES: RECETARIO PICTOGRÁFICO

El recetario pictográfico o pictograma ayuda a la niñez a ampliar la relación entre imagen con la escritura y la lectura.

¿De qué se trata?

Acompaña a los niños en su exploración hacia el proceso de preparación de una receta a través de la recolección de imágenes de ingredientes. Haz énfasis en que el niño relacione la lectura y la escritura con dibujos o fotografías para descubrir nuevo vocabulario y afianzar el conocido.

¿Cómo puedes hacerlo?

- En conjunto con los niños, decidan qué recetas les gustaría preparar.
- Entrega “shoppers”, revistas de cocina y tijeras para que recorten imágenes de los ingredientes.
- En un cartel, los niños pegan los ingredientes y escriben sus nombres con ayuda.
- El cartel se exhibe como un recordatorio del aprendizaje colectivo.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

#1 Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico

#3 Fortalecer habilidades fundamentales en la lectoescritura

#4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Dominio de la lengua
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES: INVITACIÓN DE PERSONALIDADES PARA LEER EN EL SALÓN

Invitar a personalidades o a familiares a compartir un rato de lectura oral en los salones motiva a la niñez, les estimula a entender la importancia de la lectura y lo convierte en una práctica prioritaria.

¿De qué se trata?

Ayúdalos a elegir posibles invitados tales como: familiares, maestros u otros empleados de la escuela y autores o ilustradores de sus cuentos favoritos. Este proceso podría ser también virtualmente, en el caso de que el narrador, autor o ilustrador esté fuera de Puerto Rico.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Para el desarrollo de la escritura, realiza con los niños la invitación, tarjeta de gracias y el cartel para anunciar el evento. Este ejercicio es importante para explicar la estructura de cada tipo de escrito.
- Como actividad de seguimiento, pídele a los niños que dibujen y escriban su opinión sobre la experiencia de lectura oral.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1 Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Lectura de textos literarios e informativos
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES:

RECREAR UNA HISTORIA POR MEDIO DE LAS BELLAS ARTES. BOLSILLO DE IDEAS ARTÍSTICAS: CARETAS-MÁSCARAS

Escojan un libro favorito que quieren resumir y reinventar para dramatizar.

¿De qué se trata?

En trabajo colaborativo, identifiquen los detalles claves y otras ideas que quisieran incluir para desarrollar una nueva versión o nueva narración de la historia.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Ayúdalos a planificar el texto, redactar las ideas, revisar las oraciones y editarlas. Enfatiza que expliquen la idea central y cómo identificar ideas de apoyo. Dirige la atención al significado y a usar la puntuación correcta en oraciones y párrafos.
- Publiquen el texto para representarlo mediante dramatización con caretas.

Caretas para dramatizar

- Proporciona materiales como cartulina, colores y elásticos para que diseñen sus caretas.
- Practiquen la nueva versión o nueva narración de la historia usando sus caretas. Recuerda que siempre abrimos el espacio para continuar transformando la historia.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1 Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #3 Fortalecer habilidades fundamentales en la lectoescritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos
- Dominio de la lengua
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES:

RECREAR UNA HISTORIA POR MEDIO DE LAS BELLAS ARTES. BOLSILLO DE IDEAS ARTÍSTICAS: ARTELETRAS

La actividad creativa promueve que los niños exploren el lenguaje escrito. De esta manera la práctica de la escritura se enfoca de manera contextualizada, sistemática y tiene un propósito que parte desde los intereses de los niños.

¿De qué se trata?

Promover que se escriba una historia sobre una letra favorita. Apoyamos a los niños en su proceso de escritura a partir de la experimentación.

¿Cómo puedes hacerlo?

- Indica a los niños que deben escoger la letra que más le guste del abecedario. Pregúntales por qué les gusta esa letra.

Arte-letras

- Muestra un ejemplo de cómo una letra puede convertirse en un dibujo. Por ejemplo, transforma la letra "O" en un sol. Cada niño escogerá la letra que más le guste. Pregunta: "¿Qué dibujo podrías hacer con esta letra?". Ofréceles colores, marcadores o crayones para representarla.
- Pregunta: "¿Cuál sería la historia de tu letra favorita?". Invita a los niños a escribir la historia sobre lo que le pasó a su letra. Puedes ofrecer este ejemplo: "La historia de la invencible letra P".
- Organiza una galería donde cada niño explique su creación. Exhibe los dibujos o historias en un mural titulado Arte-letras.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1 Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #3 Fortalecer habilidades fundamentales en la lectoescritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos
- Dominio de la lengua
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES:

RECREAR UNA HISTORIA POR MEDIO DE LAS BELLAS ARTES. BOLSILLO DE IDEAS: PIZZA HISTORIAS

Explícale a los niños que les leerás una historia con el propósito de que ellos piensen en los cuatro eventos más importantes del cuento para luego escribirlos y dibujarlos. De esta manera fomenta la lectura activa.

¿De qué se trata?

- Utiliza estrategias no verbales para hacer referencia al texto tales como: presentar el título del libro, el autor y el ilustrador, señalar mientras lees, relacionar la ilustración con el texto y enfatizar las pausas y la entonación. Cuida tu articulación.
- Desarrolla preguntas que les ayuden en el análisis del cuento. Recuerda escuchar sus voces para saber lo que piensan y sienten sobre el texto.
- Utiliza los pasos de lectura en voz alta antes, durante y después de la lectura (Guía de lectura en voz alta para promover el amor por la lectura, Fundación Flamboyán, 2018-2019, pág. 4 y 5).

¿Cómo puedes hacerlo?

Pizza historias:

- Luego de la discusión oral del cuento escribirán y dibujarán los eventos más importantes del cuento en un dibujo de plantilla de pizza.
- Reúne al grupo para que cada niño comparta su pizza historia.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

- #1 Expandir comprender y usar efectivamente vocabulario académico
- #2 Ampliar el rango de lectura y escritura
- #3 Fortalecer habilidades fundamentales en la lectoescritura
- #4 Integrar estrategias de lectura activa en las áreas de contenido
- #5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Comprensión auditiva y expresión oral
- Lectura de textos literarios e informativos
- Dominio de la lengua
- Escritura y producción de textos

ACTIVIDADES FLAMBOYÁN:

RECREAR UNA HISTORIA POR MEDIO DE LAS BELLAS ARTES. BOLSILLO DE IDEAS: MARCA LIBRO

Habla sobre los marcadores de libros y cómo nos ayudan en el proceso de lectura.

Explícales que sirven para marcar donde nos quedamos leyendo, como guía de lectura para no perder la oración, para marcar páginas donde hay un texto que nos llama la atención o para personalizar nuestro libro, entre otros.

¿De qué se trata?

- Muéstrales marcadores con mensajes positivos hacia la lectura.
- Motívalos diciendo que harán un marcador de libros. Pregúntales "¿Qué mensaje te gustaría escribir en tu marca libros?".
- Practiquen el proceso de escritura para luego escribirlo en su marcador.

¿Cómo puedes hacerlo?

Marcador de libro

- Entrega tiras de cartulina y materiales como marcadores, crayones y pegatinas para que cada niño diseñe su marcador.
- Pídeles que escriban su nombre, lema y realicen su obra creativa.
- Exhibe los marcadores en el salón y pídeles que compartan sus diseños y lean sus mensajes.

PRÁCTICAS ESENCIALES ALINEADAS CON LA ACTIVIDAD

#5 Producir textos que comuniquen efectivamente

ESTÁNDARES ALINEADOS CON LA ACTIVIDAD

- Escritura y producción de textos



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO