



## Letras Boricuas 2026 - Solicitud | Application

### I. INFORMACIÓN DE CONTACTO | CONTACT INFORMATION

Por favor incluye la siguiente información de contacto. | *Please provide the following contact information.*

**Nombre y apellidos | First and last name** (required)

Por favor incluye tu nombre legal. | *Please provide your legal name.*

**Lugar de residencia permanente | Permanent residency** (required)

- Puerto Rico
- Estados Unidos | United States

**Dirección física | Physical Address** (required)

**Dirección postal | Mailing Address** (required)

**Dirección de correo electrónico | Email Address** (required)

**Número de teléfono | Phone Number** (required)



**Curriculum Vitae (CV)** (required)

Upload a file. No files have been attached yet.

Acceptable file types: .pdf

**2 páginas máximo. Formato: PDF**

Proporciona un documento que muestre tu nombre, dirección residencial, correo electrónico, número de teléfono, educación, experiencia laboral, publicaciones, premios, residencias, premios y becas, según corresponda.

***2 pages maximum. PDF Format.***

*Provide a document that shows your name, home address, email address, phone number, education, work experience, publications, awards, residencies, prizes and fellowships, as applicable.*

---

**II. GÉNERO LITERARIO, IDIOMA y EVIDENCIA DE PUBLICACIÓN o PERFORMANCE | LITERARY GENRE, LANGUAGE and EVIDENCE OF PUBLICATION or PERFORMANCE**

Por favor completa esta parte siguiendo la **Guía para presentar evidencia de publicación literaria o de performance literario seleccionado.**

*Please complete this part following the **Guidelines to present evidence of literary publication or literary performance of selected genre.***

**Género literario | Literary Genre** (required)

- Ficción (incluye novelas, cuentos, ficción, literatura juvenil y textos relacionados) | Fiction (includes novels, short stories, young adult fiction, and

related forms)

- No ficción creativa (incluye memorias, ensayos personales y textos relacionados) | Creative Nonfiction (includes memoirs, personal essays, and related forms)
- Poesía | Poetry
- Spoken Word
- Dramaturgia | Playwriting

Selecciona un género literario para completar la solicitud. Aquellos/as/es escritores que escriben en varios géneros deberán escoger uno para solicitar. **Todas las partes de la solicitud deben reflejar el género seleccionado.**

*Please select one literary genre to complete the application. Writers who work in multiple genres will need to select one genre in which to apply. **All the parts of the application should reflect the selected genre.***

**Idioma en el que completará la solicitud | Language in which you will complete the application** (required)

- Español | Spanish
- Inglés | English
- Ambos | Both

La solicitud puede ser completada en el idioma de su preferencia. Seleccione el idioma: español, inglés o ambos idiomas. Aceptamos obras en las que el inglés y el español coexistan, se entrelacen o dialoguen entre sí de la manera que mejor sirva a la escritura.

*The application can be completed in the language of your preference. Select the language: English, Spanish or both languages. We welcome work where English and Spanish coexist, intersect, or speak to each other in whatever way it serves the writing.*

**Spoken Word - Evidencia de performance literario | Spoken Word - Evidence of literary performance** (required)



a). tres obras diferentes de poesía Spoken Word curadas y presentadas públicamente, en o después de 2015 | three different Spoken Word poetry works presented in curated or organized public events, during or after 2015.

Al seleccionar esta opción, la evidencia de performance consiste en tres obras diferentes de Spoken Word. **El/la/le solicitante debe ser el/la/le único/a/e autor/a/e de las obras presentadas.**

*When selecting this option, the performance evidence consists of three different Spoken Word works. **The applicant must be the sole author of the works listed.***

**Título de la obra (1) | Title of the work (1)** (required)

**Año del performance (1) | Year of performance (1)** (required)

**Lugar del performance (1) | Performance's Location (1)** (required)

**Enlace del "performance", grabación o "podcast" (1) | Link to the performance, recording or podcast (1)** (required)

Puedes usar el enlace de un sitio web que te lleve a la publicación en línea de acceso público del video del "performance", la grabación de la transmisión radial o el "podcast", o puedes cargar el video o grabación del evento público a un archivo en la nube y generar un enlace para compartir. Recuerda no restringir el acceso al archivo, marca la opción de "cualquiera con el enlace puede acceder".

*You can use a web link that takes you to the online publication of public access of a filmed performance, a radio transmission recording, or a podcast, or you can upload the video or recording of the public event into a folder in a cloud drive, and generate a shareable link. Remember to not restrict the access to the folder, select the option of "any one with the link has access".*

**Título de la obra (2) | Title of the work (2)** (required)

**Año del performance (2) | Year of performance (2)** (required)

**Lugar del performance (2) | Performance's Location (2)** (required)

**Enlace del "performance", grabación o "podcast" (2) | Link to the performance, recording or podcast (2)** (required)

Puedes usar el enlace de un sitio web que te lleve a la publicación en línea de acceso público del video del “performance”, la grabación de la transmisión radial o el “podcast”, o puedes cargar el video o grabación del evento público a un archivo en la nube y generar un enlace para compartir. Recuerda no restringir el acceso al archivo, marca la opción de "cualquiera con el enlace puede acceder".

*You can use a web link that takes you to the online publication of public access of a filmed performance, a radio transmission recording, or a podcast, or you can upload the video or recording of the public event into a folder in a cloud drive, and generate a shareable link. Remember to not restrict the access to the folder, select the option of "any one with the link has access".*

**Título de la obra (3) | Title of the work (3)** (required)

**Año del performance (3) | Year of performance (3)** (required)

### Lugar del performance (3) | Performance's Location (3) (required)

### Enlace del "performance", grabación o "podcast" (3) | Link to the performance, recording or podcast (3) (required)

Puedes usar el enlace de un sitio web que te lleve a la publicación en línea de acceso público del video del “performance”, la grabación de la transmisión radial o el “podcast”, o puedes cargar el video o grabación del evento público a un archivo en la nube y generar un enlace para compartir. Recuerda no restringir el acceso al archivo, marca la opción de "cualquiera con el enlace puede acceder".

*You can use a web link that takes you to the online publication of public access of a filmed performance, a radio transmission recording, or a podcast, or you can upload the video or recording of the public event into a folder in a cloud drive, and generate a shareable link. Remember to not restrict the access to the folder, select the option of "any one with the link has access".*

---

### III. MUESTRA DE OBRA | WORK SAMPLE

En esta sección se adjunta la muestra de trabajo y se incluye la descripción de la obra. Este es el contenido que será evaluado.

- **LA MUESTRA DE TRABAJO ES ANÓNIMA**
- **Es importante que en la muestra de obra no aparezca tu nombre ni ningún detalle que pueda revelar tu identidad en ninguna de las páginas.**
- **No se aceptan páginas “escaneadas” de libros o revistas, ni de la obra completa.**

*In this section you will upload the work sample and include the work sample's description. This is the content that will be evaluated.*

- ***THE WORK SAMPLE IS ANONYMOUS***
- ***It is important that your name or any detail that could reveal your identity does not appear on any of the pages in the work sample.***
- ***Scanned pages from books or magazines, or the complete scanned work, are not accepted.***

## Muestra de obra | Work sample

- Formatos aceptados: .mp3, .m4a, .wav, .wma
- Se deben adjuntar **tres (3) archivos de AUDIO**.
- **Cada audio debe tener hasta dos (2) minutos máximos de duración.**
- Cada grabación debe comenzar con el título del poema.
- **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- Guarda cada archivo con el título del poema. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo:

**(Título)\_MuestraDeObra1**

**(Título)\_MuestraDeObra2**

**(Título)\_MuestraDeObra3**

- Adjunta cada audio.

- 
- Acceptable audio file format: .mp3, .m4a, .wav, .wma
  - Upload **three (3) AUDIO-ONLY files**
  - **Each audio must be up to a maximum of two (2) minutes in length**
  - Each recording should start with the poem's title
  - **Please ensure the work sample does not include your name or any other identifying information**
  - Save each file with the title of the poem. Please do not use your name as the file's name. Use the following example:

**(Title)\_WorkSample1**

**(Title)\_WorkSample2**

**(Title)\_WorkSample3**

- Upload each audio

## #1 Muestra de obra | Work sample (required)

Choose File

Upload a file. No files have been attached yet.

Acceptable file types: .m4a, .mp3, .wav, .wma

- Formatos aceptados: .mp3, .m4a, .wav, .wma
  - **Cada audio debe tener hasta dos (2) minutos máximos de duración**
  - Cada grabación debe comenzar con el título del poema
- 

- Acceptable audio file format: .mp3, .m4a, .wav, .wma
- **Each audio must be up to a maximum of two (2) minutes in length**
- Each recording should start with the poem's title

## #2 Muestra de obra | Work sample (required)

Choose File

Upload a file. No files have been attached yet.

Acceptable file types: .aac, .aiff, .flac, .m4a, .mp3, .ogg, .wav, .wma

- Formatos aceptados: .mp3, .m4a, .wav, .wma
  - **Cada audio debe tener hasta dos (2) minutos máximos de duración**
  - Cada grabación debe comenzar con el título del poema
- 

- Acceptable audio file format: .mp3, .m4a, .wav, .wma
- **Each audio must be up to a maximum of two (2) minutes in length**
- Each recording should start with the poem's title

## #3 Muestra de obra | Work sample (required)

Choose File

Upload a file. No files have been attached yet.

Acceptable file types: .aac, .aiff, .flac, .m4a, .mp3, .ogg, .wav, .wma

- Formatos aceptados: .mp3, .m4a, .wav, .wma
- **Cada audio debe tener hasta dos (2) minutos máximos de duración**
- Cada grabación debe comenzar con el título del poema

- 
- Acceptable audio file format: .mp3, .m4a, .wav, .wma
  - **Each audio must be up to a maximum of two (2) minutes in length**
  - Each recording should start with the poem's title

### Descripción corta de la muestra de obra (opcional) | Short Work Sample Description (Optional)

Limit: 200 words

En 200 palabras o menos, ofrece contexto sobre la muestra de obra, si es necesario.  
*In 200 words or less, if necessary provide context for the work sample.*

---

## IV. DECLARACIÓN | STATEMENT

### Declaración de escritor/a/e | Writer Statement (required)

Limit: 500 words

En 500 palabras o menos, describe tu punto de vista artístico. ¿Cómo tu escritura está informada por tus lectores o audiencias ideales o imaginarias? ¿Cómo refleja esto tu comprensión de Puerto Rico y su diáspora? Finalmente, describe por qué estás solicitando a la Beca Letras Boricuas.

*In 500 words or less, describe your artistic point of view. How is your writing informed by your ideal or imagined readers or audiences? How does it reflect your understanding of Puerto Rico and its diaspora? Finally, describe why you are applying for the Letras Boricuas Fellowship.*

---

## V. CERTIFICACIONES | CERTIFICATIONS

- Confirmando que la obra que someto es un trabajo original y es de mi autoría. | I confirm that the work I submit is an original work and I have authored.  
(required)

- Declaro que toda la información que he suministrado es verdadera y confiable a mi mejor saber y entender. | I declare that all the information I have submitted is true and reliable to the best of my knowledge.  
(required)

---

### Revisar y completar la solicitud | Revise and Complete Submission

- Revisa tus respuestas.
- Verifica que hayas subido los documentos correctos.
- Presiona **Solicita / Apply** para completar la solicitud.
- Recibirás un mensaje de confirmación por correo electrónico.

- 
- *Check your answers.*
  - *Verify that you have uploaded the correct documents.*
  - *Press **Solicita / Apply** to complete the request.*
  - *You will receive a message confirmation by email.*

Save Draft

Submit Form

Drafts may be visible to the administrators of this program.