

Guía de interpretación de resultados de la **Prueba de Lectura de 1ro a 3er grado** con estrategias de refuerzo por destrezas

Índice de contenido

1. Introducción	2
• Propósito de la guía • Cómo utilizar esta guía	
2. De la Prueba de Lectura a la acción en el salón	4
• Resumen de los pasos para interpretar los resultados y orientar la enseñanza	
3. Análisis de resultados por destreza	5
• Tabla para documentar resultados de la Prueba de Lectura (DEPR)	
4. Guías para reforzar destrezas de lectura	7
• Vocales y consonantes • Conocimiento de sílabas • Patrones en palabras • Fluidez lectora • Recuento	
5. Tabla de referencia rápida: Resumen de las actividades de refuerzo	18
6. Anexos:	21
• Puntos de referencia (<i>benchmarks</i>): ¿Cómo leer los niveles de desempeño? • Carta y boleta informativa para las familias • Recursos adicionales para enriquecer las experiencias de lectura	

Introducción a la Guía de interpretación de resultados de la Prueba de Lectura

La **Prueba de Lectura** es una evaluación del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) para estudiantes de primero a tercer grado. Está compuesta por varias subpruebas que evalúan destrezas específicas de lectura, como el reconocimiento de letras y sonidos, la lectura de sílabas y palabras, la fluidez lectora y el recuento de lo leído.

Esta guía está dirigida a docentes y tiene como propósito apoyar la interpretación de los resultados para identificar necesidades, priorizar destrezas y planificar apoyos dirigidos a los estudiantes. Las estrategias sugeridas complementan otras prácticas esenciales para la enseñanza de la lectoescritura, como el desarrollo del lenguaje oral y el vocabulario, la lectura en voz alta, la enseñanza explícita de destrezas de comprensión lectora, la enseñanza de la escritura y el acceso a textos y literatura de calidad.

Descripción de las destrezas evaluadas

- **Vocales y consonantes** (subprueba I): Reconocer las letras y relacionarlas con su sonido correcto.
- **Conocimiento de sílabas** (subprueba II): Leer sílabas aplicando correspondencia entre sonidos y letras.
- **Patrones en palabras** (subpruebas III–VI): Leer palabras completas que incluyen patrones más complejos: sílabas directas, inversas y trabadas; hiatos, diptongos, triptongos; variantes de sonido y grupos consonánticos; manteniendo precisión y automaticidad.
- **Fluidez lectora** (subprueba VII): Leer en voz alta textos breves de forma continua, con precisión, velocidad adecuada y entonación (prosodia) que haga sentido.
- **Recuento** (subprueba VIII): Recordar lo leído y contarlo con sus propias palabras, mencionando detalles importantes en orden (comprensión literal y secuencia).

Niveles de desempeño

Con base en los puntos de referencia (*benchmarks*), cada estudiante se ubica en uno de los siguientes niveles de desempeño: **principiante**, **aprendiz**, **proficiente** o **sobresaliente**. Estos niveles orientan la planificación de la enseñanza y los apoyos que requiere cada estudiante. Los puntos de referencia específicos para cada grado se presentan en la sección de anexos.

Nivel	¿Qué significa?	¿Qué hacer?
Principiante	El estudiante presenta dificultades importantes en esta destreza y requiere apoyo inmediato.	Proveer refuerzo intensivo y frecuente, preferiblemente en grupos pequeños, además de apoyo desde el grupo completo.
Aprendiz	El estudiante demuestra avances, pero aún necesita consolidar la destreza.	Continuar el refuerzo estructurado y monitorear su progreso regularmente.
Proficiente	El estudiante demuestra un dominio esperado para su grado.	Continuar fortaleciendo la destreza mediante la enseñanza diaria y ofrecer oportunidades de práctica.
Sobresaliente	El estudiante supera el desempeño esperado para su grado	Proporcionar oportunidades de enriquecimiento y retos que continúen desarrollando sus habilidades.

¿Cómo usar esta guía después de administrar la prueba?

Usa esta guía cada vez que recibas los resultados de la Prueba de Lectura:

- 1. Observa los resultados de tu grupo y analiza por destreza.** Ubica a cada estudiante en el nivel de desempeño (principiante, aprendiz, proficiente, sobresaliente) en cada subprueba: Vocales y consonantes, Sílabas, Variantes sonoras, Grupos consonánticos, Fluidez lectora y Recuento.
- 2. Identifica el primer punto de refuerzo de cada estudiante.** Marca la primera subprueba en la que el estudiante aparezca como **principiante** o **aprendiz**. Esa será el área prioritaria para comenzar el refuerzo.
- 3. Ajusta la enseñanza según la destreza priorizada.** Revisa la sección correspondiente de la guía y selecciona las estrategias de refuerzo más adecuadas. Si es necesario, organiza grupos pequeños para atender a los estudiantes con necesidades similares.
- 4. Implementa las estrategias con prácticas basadas en evidencia.** Utiliza una enseñanza explícita y estructurada, con práctica guiada y acumulativa, para fortalecer progresivamente la destreza.
- 5. Monitorea el progreso del estudiante.** Aplica un monitoreo breve semanal (lista corta, lectura de 1 minuto o recuento). Cada dos semanas, revisa el progreso y decide si el estudiante continúa en la misma destreza o avanza a la siguiente.

Nota: El monitoreo debe enfocarse en las destrezas que se desean fortalecer, no en la práctica de los materiales específicos de la Prueba de Lectura. Las actividades sugeridas pueden adaptarse según el grado y las necesidades de cada grupo o estudiante.

Recomendaciones de tamaño y manejo de grupos

- **Grupo completo**
 - Trabajar las destrezas de lectura todos los días durante 15 a 20 minutos con toda la clase.
- **Grupos pequeños de refuerzo:**
 - Formar grupos de 4 a 6 estudiantes con necesidades similares.
 - Trabajar al menos 15 minutos, de 3 a 4 veces por semana, utilizando las estrategias específicas para la destreza que necesitan fortalecer.
- **Monitoreo semanal (ejemplo):**
 - Al final de la semana, aplica una breve actividad relacionada con la destreza trabajada. Por ejemplo, en un grupo que está trabajando en sílabas, presenta una lista de 10 sílabas para leer.
 - Si un estudiante lee correctamente 8 de 10, puede avanzar a la siguiente destreza.
 - Si lee 4 de 10, continúa recibiendo apoyo en esa misma destreza.

DE LA PRUEBA DE LECTURA A LA ACCIÓN EN EL SALÓN

Guía para interpretar y reforzar destrezas de **1ro a 3er grado**

Interpretar → Priorizar → Reforzar → Monitorear



OBSERVA LOS RESULTADOS DE TU GRUPO Y ANALIZA POR DESTREZA

- Vocales y consonantes
- Conocimiento de sílabas
- Sílabas directas
- Sílabas inversas
- Variantes de sonido
- Grupos consonánticos
- Fluidez lectora
- Recuento

Comparar distintas evaluaciones para identificar patrones en el aprendizaje.



IDENTIFICA EL PRIMER PUNTO DE REFUERZO DE CADA ESTUDIANTE

- Determinar la destreza más básica no dominada
- Priorizar una meta concreta por estudiante
- Evitar intervenir múltiples habilidades a la vez

Focalizar la enseñanza aumenta la efectividad del refuerzo.



AJUSTA LA ENSEÑANZA SEGÚN LA DESTREZA PRIORIZADA

- Revisar la sección correspondiente en la guía y aplicar las rutinas sugeridas.
- Trabajar en grupo completo si la necesidad es generalizada.
- Organizar grupos pequeños de refuerzo cuando se requiera.

La agrupación responde a la necesidad del estudiante.



IMPLEMENTA PRÁCTICAS BASADAS EN EVIDENCIA EN REFUERZOS BREVES Y FRECUENTES

- 10-20 minutos diarios
- Enseñanza explícita y estructurada
- Práctica acumulativa

Intervenir dentro de la rutina, no añadir carga.



MONITOREA EL PROGRESO SEMANALMENTE

- Verificar progreso en la destreza priorizada
- Documentar evidencia inicial y final
- Reagrupar si es necesario

Observar y evaluar para mejorar la enseñanza.

Los resultados informan. La enseñanza transforma.

Una guía práctica para conectar evaluación y refuerzo en lectura.

Análisis de resultados por destreza: Mirada a mi grupo

Organiza los resultados de tu grupo en la tabla para identificar la primera destreza que requiere refuerzo.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos



ADMINISTRACIÓN DE PRUEBAS DE LECTURA (Según Planilla de Especificaciones del Cuaderno de Corrección)

Escuela: _____

Código: _____

Nombre de Examinador: _____

Prueba: ☐ Primer Semestre ☐ Segundo Semestre

Grado: ☐ 1ro ☐ 2do ☐ 3ro

Puesto de Examinador: _____

Nombre del estudiante	# Estudiante	Fecha de administración	Parte I					TOTAL 40 PUNTOS	Parte II	
			Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	Nivel V		Fluidez	Recuento
			Vocales y consonantes *	Sílabas *	Sílabas directas (10 puntos)	Sílabas inversas, trabadas, diptongos, triptongos, hiatos (10 puntos)	Variante de sonido (10 puntos)		☐ 110-80 y 90 ppm ☐ 260-80 y 120 ppm ☐ 310-50 y 130 ppm (PLCM P1 + PLCM P2 + PLCM P3) ÷ 3	(Recuento P1 + Recuento P2 + Recuento P3) ÷ 3
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

*Nota. En los niveles I y II solo se analizará el progreso en la cantidad de vocales, consonantes y sílabas leídas entre el primer y segundo semestre en el tiempo asignado de un minuto.

Guías para reforzar destrezas de lectura

¿Qué hacer para fortalecerlas en grupo completo y en grupo pequeño?

Vocales y consonantes (subprueba I)

Enfoque: Que el estudiante reconozca la letra y produzca el sonido que representa (relación letra–sonido).

Estrategias para grupo completo (10–15 min diarios)

☐ Enseñanza explícita y multisensorial (Yo – Nosotros – Tú):

- Yo lo hago: La maestra muestra la letra, dice su nombre y su sonido, y hace un pequeño movimiento corporal (ej. /m/ llevando la mano a la boca).
- Nosotros lo hacemos: La clase repite la letra y el sonido con el mismo movimiento.
- Tú lo haces: El estudiante identifica la letra y produce su sonido de manera independiente.
- Presentar una palabra conocida que empiece con ese sonido y su imagen (ej. “mesa” para /m/).

☐ Conciencia fonológica (trabajo con sonidos):

- Jugar a identificar el sonido inicial de palabras conocidas (luego se puede trabajar sonido final o medio). Ej.: “¿Con qué sonido empieza “sol”? ¿Y “sapo”?”

☐ Tarjetas de letras:

- Enseñar una tarjeta, los estudiantes dicen qué letra es y qué sonido representa.
- Se puede hacer en coro y luego por turnos.

☐ Escritura y trazado de letras + sonido:

- La maestra modela cómo se escribe la letra (en pizarra grande o cartel).
- Luego el estudiante la escribe en pizarrita, arena, plastilina u otro material mientras dice el sonido, no solo el nombre.

☐ Práctica acumulativa:

- Antes de presentar una letra nueva, repasar rápidamente las que ya se enseñaron.
- Repasar las letras previamente enseñadas mientras se incorporan nuevas.

Refuerzo en grupos pequeños (15–20 min, 3–4 días por semana, 4–6 estudiantes)

☐ Rutina de 4 pasos (más intensiva):

- 1) Repaso breve de las letras y sonidos previamente trabajados.
- 2) Enseñanza explícita de 1–2 letras y sus sonidos.
- 3) Práctica guiada de discriminación: juegos de “¿Suena igual o diferente?”, “Levanta la tarjeta de la letra que suena...”.
- 4) Práctica independiente corta: cada estudiante escribe o forma la letra mientras la maestra ofrece retroalimentación en el momento.

☐ Materiales variados:

- Usar pizarritas, plastilina, letras móviles, tarjetas, movimiento, pero siempre con la misma meta: reconocer la letra y decir su sonido.

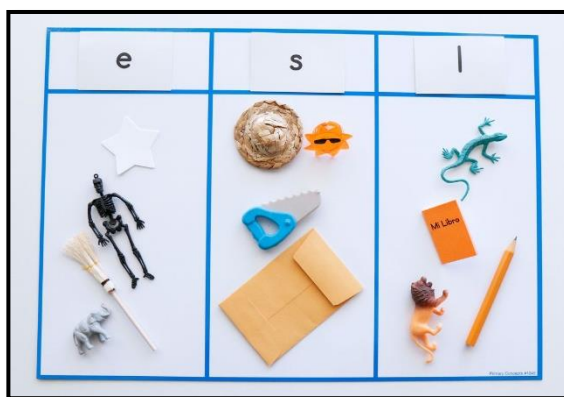
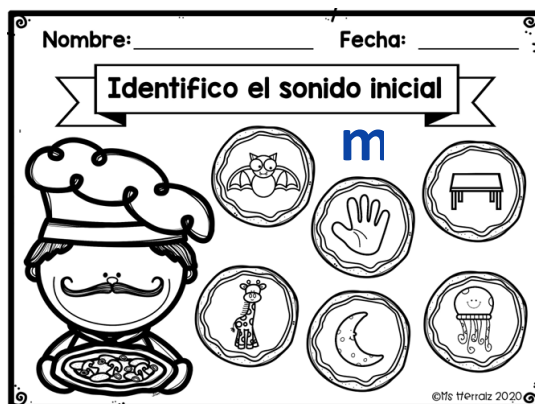
☐ Foco en los sonidos con mayor dificultad:

- Concentrar la práctica en las letras/sonidos que el grupo confunde (ej. /b/–/d/, /p/–/b/). Si hay confusiones, trabajar con pocos sonidos a la vez hasta que se automatice y luego añadir otros.

Monitoreo del progreso del estudiante (semanal)

- **Instrumento sencillo:** Lista corta de 5–10 letras para que el estudiante diga el nombre de la letra o el sonido que representa. Dictado de sonidos: la maestra dice el sonido y el estudiante escribe la letra correspondiente.
- **Meta:** Que el estudiante identifique letra y sonido con seguridad; cuando ya está automatizado, pasa a la siguiente destreza (sílabas).

Ejemplo de actividades



Conocimiento de sílabas (subprueba II)

Enfoque: Que el estudiante lea las sílabas con precisión y cada vez con mayor automaticidad, aplicando las correspondencias entre letras y sonidos.

Estrategias para grupo completo (10–15 min diarios)

☐ Enseñanza explícita y multisensorial (Yo – Nosotros – Tú):

- Yo lo hago: La maestra presenta las sílabas que serán el foco de la lección (por ejemplo, CV: sa, se, si; VC: al, el; o CCV: pla, tra) y modela cómo leerlas uniendo los sonidos, sin adivinarlos, utilizando una clave visual y un gesto (por ejemplo, "pego los sonidos" con las manos).
- Nosotros lo hacemos: La clase lee en coro varias sílabas del mismo patrón, cuidando la precisión.
- Tú lo haces: Cada estudiante lee de 2 a 3 sílabas. La maestra ofrece retroalimentación inmediata.

☐ Conciencia fonémica aplicada a la lectura de sílabas (segmentar y unir):

- Unir sonidos para formar sílabas: /s/ + /a/ → sa; /a/ + /l/ → al; /p/ + /l/ + /a/ → pla.
- Jugar a “¿qué sílaba sale?” (la maestra dice los sonidos, los estudiantes dicen la sílaba).

☐ Tarjetas de sílabas (lectura rápida y precisa):

- Mostrar tarjeta → estudiantes leen la sílaba (primero en coro, luego por turnos).
- Incluir 3–5 sílabas ya enseñadas para repaso + 6–8 del patrón del día.

☐ Escritura:

- La maestra modela 2–3 sílabas y los estudiantes las escriben en pizarrita, arena, plastilina u otro material mientras las dicen en voz alta.
- Dictado corto de 4–6 sílabas del patrón (con retroalimentación inmediata).

☐ Práctica acumulativa + transferencia a palabras y texto:

- Repaso breve de las sílabas previamente enseñadas antes de introducir nuevas.
- Cerrar con 1–2 palabras que usen el patrón (ej. *ma-pa*, *al-to*, *pla-to*) y 2–4 oraciones cortas con esas palabras para transferir a la lectura de texto.

Refuerzo en grupos pequeños (15–20 min, 3–4 días por semana, 4–6 estudiantes)

☐ Rutina de 4 pasos (más intensiva):

1. **Repaso breve:** 6–10 sílabas previamente trabajadas.
2. **Enseñanza explícita** del patrón que presenta mayor dificultad.
3. **Construcción de sílabas** con letras móviles, formar y leer la sílaba (por ejemplo: pla → cla).
4. **Práctica independiente breve:** lectura de lista corta (8–10 sílabas) o dictado (4–6), con retroalimentación positiva y corrección al momento.

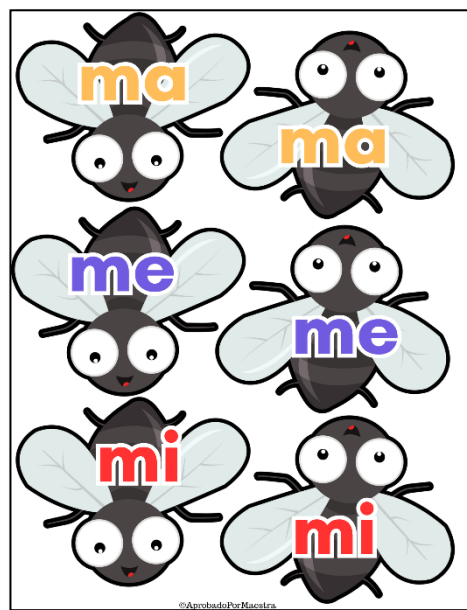
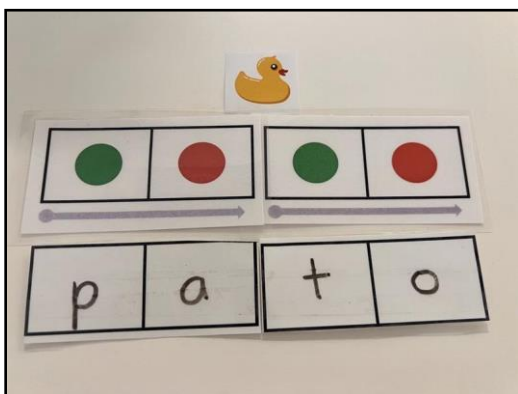
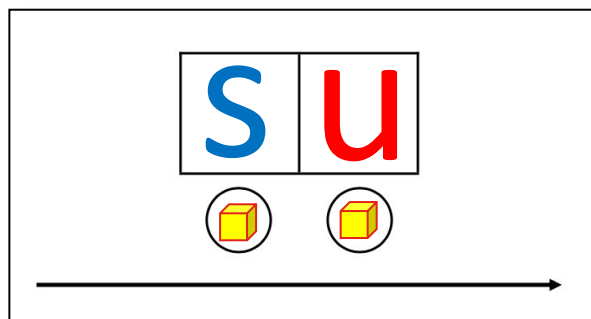
☐ Foco en patrones con dificultad:

- Concentrar la práctica en el patrón que confunden (sílabas directas, inversas o trabadas).
- Si persiste la confusión, reducir la cantidad de ejemplos hasta automatizar y luego expandir.

Monitoreo del progreso del estudiante (semanal)

- **Instrumento sencillo:** lista corta de 5-8 sílabas del patrón (mezcla de nuevas + repasos); dictado breve de sílabas.
- **Meta:** alta precisión y mayor automaticidad.

Ejemplo de actividades



Patrones en palabras: sílabas directas, inversas y trabadas; hiatos, diptongos y triptongos; variantes de sonido y grupos consonánticos (subpruebas III–VI)

Enfoque: Que el estudiante reconozca patrones silábicos y ortográficos dentro de las palabras y las decodifique con precisión.

Estrategias para grupo completo (10–15 min diarios)

☐ Enseñanza explícita y multisensorial (Yo – Nosotros – Tú):

- Yo lo hago: La maestra presenta el patrón que será el foco de la lección (por ejemplo, grupos consonánticos, variantes de sonido, hiatos o diptongos) y modela cómo reconocerlo y leerlo en la palabra, marcándolo visualmente y articulando los sonidos.
- Nosotros lo hacemos: La clase lee en coro 6–10 palabras del patrón trabajado con precisión.
- Tú lo haces: De forma individual, cada estudiante lee varias palabras. La maestra ofrece retroalimentación, guiando al estudiante a identificar el patrón y decodificar la palabra.

☐ Construir palabras con manipulativos:

- Con letras móviles, formar y leer de 4 a 6 palabras que incluyan el patrón trabajado.
- Cambiar o añadir una letra para formar una nueva palabra y volver a leerla.

☐ Oír – decir – escribir (con patrón):

- La maestra dice la palabra; el estudiante la repite, identifica el patrón, la segmenta y la escribe.
- Repetir la palabra al escribir para conectar la lectura y la escritura.

☐ Lectura de lista corta (precisión primero, luego fluidez):

- Leer 5 a 8 palabras que contengan el patrón (primera lectura: precisión; segunda: mayor fluidez).

☐ Lectura de oraciones o textos breves:

- Leer y releer de 2 a 4 oraciones que contengan el patrón para transferir la destreza a la lectura de texto.

☐ Dictado breve:

- Dictar de 3 a 5 palabras que contengan el patrón y una oración breve.

☐ Juego oral breve (opcional, 1–2 min):

- Eco o trabalenguas enfatizando el patrón para practicarlo en voz alta.

☐ Práctica acumulativa:

- Mezclar 4–6 palabras de patrones ya enseñados para consolidar su aprendizaje.

Refuerzo en grupos pequeños (15–20 min, 3–4 días por semana, 4–6 estudiantes)

☐ Rutina de 4 pasos (más intensiva):

1. **Repaso breve** de sonidos, sílabas y patrones previamente trabajados.
2. **Enseñanza explícita** de 1–2 patrones (modelaje claro → coro → turnos individuales).
3. **Práctica guiada:** construir palabras, leer palabras y 1–2 oraciones, marcando el patrón (subrayar/encerrar) y uniendo sonidos.
4. **Práctica independiente breve:** lista corta (6–10 palabras) o dictado corto, con retroalimentación al momento.

□ **Foco en patrones que presentan dificultad:**

- Trabajar 1–2 patrones a la vez (ej. solo *tr-* y *br-*; o *qu/gu*).
- Si las confusiones persisten, reducir la cantidad de palabras o retomar las destrezas silábicas necesarias antes de ampliar la práctica.

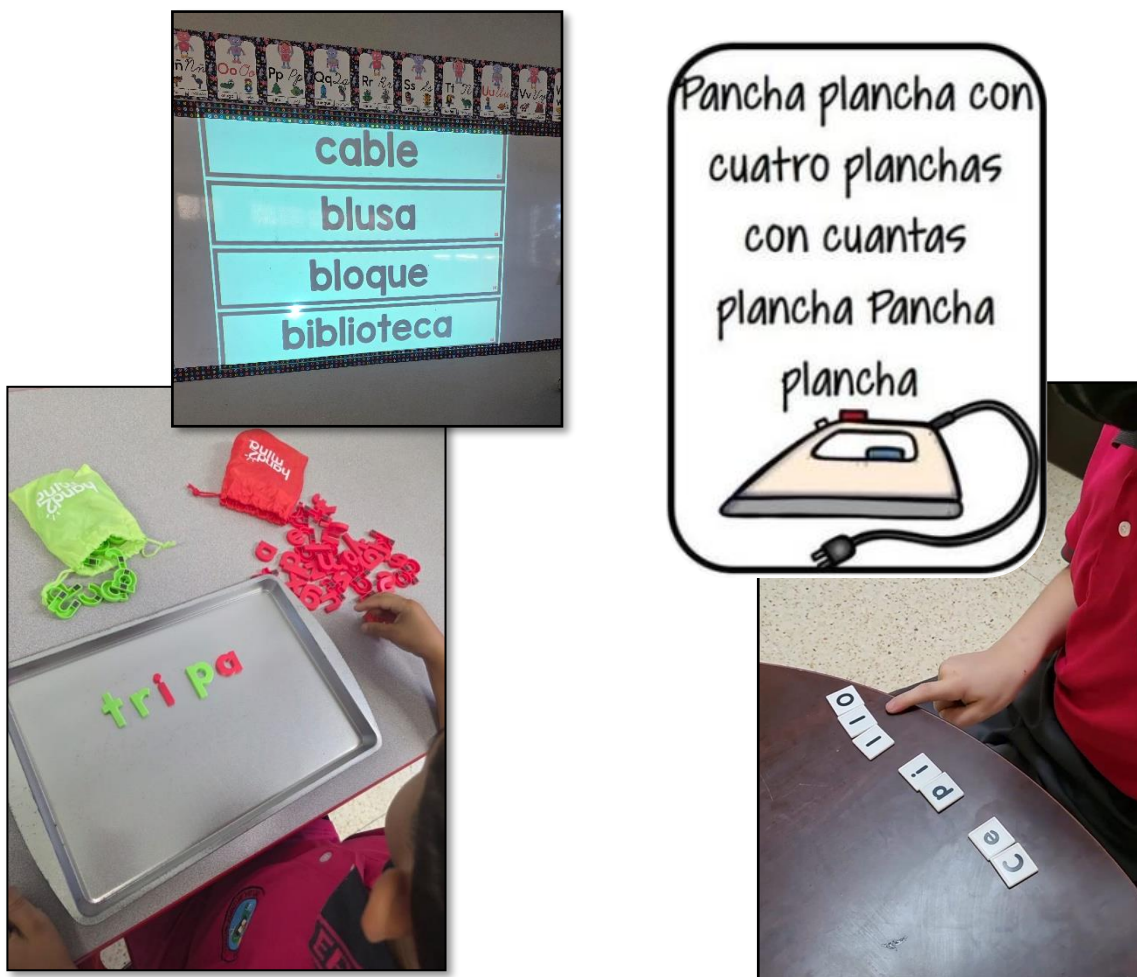
□ **Apoyos multisensoriales intencionales:**

- Utilizar pizarritas, letras móviles, guías visuales, subrayado y movimiento, manteniendo siempre la misma meta: reconocer el patrón, decodificar la palabra y leerla con mayor fluidez.

Monitoreo del progreso del estudiante (semanal)

- **Instrumento sencillo:** Lista de 5–10 palabras o 1 texto corto con el patrón.
 - **Meta:** Meta: reducir los errores relacionados con el patrón —como omisiones, sustituciones o confusiones—, mantener una precisión alta y aumentar gradualmente la fluidez.
-

Ejemplo de actividades



Fluidez lectora (subprueba VII)

Enfoque: Que el estudiante lea con precisión, automaticidad, ritmo y prosodia, de manera continua y con sentido.

Rutina para grupo completo (10–15 min)

☐ **Enseñanza explícita y multisensorial (Yo – Nosotros – Tú):**

- Yo lo hago: La maestra lee un texto corto modelando ritmo y prosodia; verbaliza el propósito (ej. “leo corrido, respeto los signos de puntuación y hago las pausas donde corresponde”).
- Nosotros lo hacemos: Lectura en eco (yo leo → ustedes repiten imitando precisión, ritmo y entonación) y luego lectura coreada (al unísono).
- Tú lo haces: De forma individual, cada estudiante lee una frase corta, mientras el resto del grupo sigue la lectura con el dedo.
 - **Adaptación por grado:**
 - 1ro: oraciones cortas y repetitivas.
 - 2do: párrafos narrativos cortos.
 - 3ro: párrafos más largos con variaciones de entonación según la intención del texto.

☐ **Lectura repetida:** Leer el mismo texto 2–3 veces con el objetivo de mejorar la precisión y la fluidez.

☐ **Cierre con prosodia:** Releer oraciones que incluyan signos de interrogación, exclamación, comas y puntos para practicar la entonación y las pausas.

Refuerzo en grupos pequeños (15–20 min, 3–4 días por semana, 4–6 estudiantes)

☐ **Rutina de 4 pasos (más intensiva):**

1. **Repaso breve:** palabras frecuentes o un fragmento corto para entrar activar la lectura fluida.
2. **Enseñanza explícita y multisensorial (Yo – Nosotros – Tú) por frases (no texto completo):**
 - **Yo lo hago:** La maestra lee una frase, modelando la pausa, el ritmo y la entonación.
 - **Nosotros lo hacemos:** El grupo repite la misma frase en eco y luego coreado.
 - **Tú lo haces:** Cada estudiante lee esa frase por sí solo; la maestra ofrece retroalimentación.
3. **Lectura repetida focalizada (3–5 min):** Repetir el mismo fragmento corto hasta lograr una lectura más fluida (2–4 rondas).
4. **Práctica independiente corta (3–4 min):** Cada estudiante lee un fragmento breve.

☐ **Lectura cronometrada (1 minuto):**

- 1 minuto con un texto apropiado para el grado, cuidando que la precisión se mantenga mientras se mejora la fluidez.

☐ **Si hay confusiones persistentes**

- Si persisten las dificultades, reforzar las destrezas previas (sílabas y patrones necesarios) y usar un texto más accesible.
- Si lee con precisión, pero de forma entrecortada, aumentar lecturas en eco y repetidas, reforzando las pausas y la entonación.

Monitoreo del progreso del estudiante (semanal)

- Lectura de un minuto con un texto apropiado para el grado (registrar la precisión y hacer una breve observación sobre el ritmo y la prosodia).
- **Meta:** Aumentar gradualmente la fluidez, manteniendo la precisión y una prosodia adecuada.

Ejemplo de actividades



Recuento (subprueba VIII)

Enfoque: Que el estudiante recuerde, organice y exprese los hechos principales del texto en el orden en que ocurren.

Rutina para grupo completo (10–15 min)

☐ **Enseñanza explícita y multisensorial (Yo – Nosotros – Tú):**

- Yo lo hago: La maestra presenta la estructura del recuento del día (inicio - medio - final; personajes - ambiente - problema - eventos - solución). Modela un recuento breve usando claves visuales (organizador en un cartel o en la pizarra).
- Nosotros lo hacemos: El grupo aporta ideas y la maestra las escribe en el organizador (“primero... luego... después... al final...”).
- Tú lo haces: Dos o tres estudiantes realizan un recuento breve utilizando el organizador como apoyo. La maestra ofrece retroalimentación sobre el orden y los detalles incluidos.

☐ **Organizador visual (grupo → individual):**

- Completar un organizador gráfico con 3–5 ideas clave del texto leído.
- Primero se completa en grupo, luego cada estudiante completa el suyo con detalles adicionales.

☐ **Preguntas clave para guiar el recuento (Mantener el foco en hechos del texto, no opiniones):**

- ¿Quién(es) son los personajes? ¿Dónde ocurre?
- ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó luego?
- ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo se resolvió? ¿Cómo terminó?

☐ **Recuento en parejas:**

- Un estudiante cuenta y el otro escucha utilizando una lista corta para verificar si incluyó personajes, ambiente, orden y final.
- Se puede usar una libreta para anotar 2 palabras clave de lo escuchado (apoyo de memoria).

☐ **Expresiones guía para el recuento (2–3 frases):**

- Practicar y usar expresiones como: “Al principio...”, “Luego...”, “Después...”, “Al final...”, “El problema fue...”, “Se resolvió cuando...”.

Refuerzo en grupos pequeños (15–20 min, 3–4 días por semana, 4–6 estudiantes)

☐ **Rutina de 4 pasos (más intensiva):**

1. **Repaso breve de la estructura (1–2 min):** repasar la estructura del recuento con el organizador visible (ej. inicio–medio–final).
2. **Modelaje claro (en grupo → individual):** la maestra hace un recuento breve del texto (2–4 oraciones) mostrando cómo incluye orden y detalles.
3. **Práctica guiada con apoyo:** cada estudiante hace su recuento usando:
 - el organizador ya completado, 2–3 preguntas guía, y recordatorios de conectores (primero/luego/después/al final).
 - La maestra pide un detalle más cuando haga falta (¿qué hizo el personaje?, ¿qué pasó exactamente?).

4. **Práctica independiente corta:** cada estudiante hace un recuento breve de 3–5 oraciones (oral o escrito) y recibe retroalimentación inmediata y positiva (orden + detalle).

☐ **Diversidad de textos y motivación:**

- Usar textos variados y relevantes (cuentos cortos, textos informativos breves, poemas narrativos simples), conectados a intereses del grupo.

☐ **Si hay dificultad persistente:**

- Usar textos más cortos, releer una vez, mantener el organizador visible y reducir la cantidad de elementos (p. ej., solo inicio–medio–final).
- Aumentar el uso de preguntas dirigidas para mantener el orden y añadir detalles correctos.

Monitoreo del progreso del estudiante (semanal)

- **Chequeo semanal:** recuento breve (oral o escrito) con rúbrica sencilla:
 - **Orden:** mantiene la secuencia (inicio→medio→final).
 - **Detalles:** incluye detalles correctos del texto (personajes, lugar, eventos).
- **Meta:** Realizar recuentos cada vez más completos y organizados, incluyendo más detalles correctos y manteniendo la secuencia de los hechos.

Ejemplo de actividades

Nombre: _____

RECuenta LA HISTORIA
Usa tus propias palabras para hablar sobre:

PERSONAJES

AMBIENTE

PRINCIPIO

DESARROLLO

FINAL

Nombre: _____

RECuenta LA HISTORIA
Usa tus propias palabras para hablar sobre:

PERSONAJES

AMBIENTE

PRINCIPIO

DESARROLLO

FINAL



Tabla de referencia rápida

Versión sintetizada de las orientaciones de refuerzo, todo en una sola página para consulta rápida.

★ **Tabla de referencia rápida: estrategias de grupo completo para reforzar destrezas a partir de los resultados de la Prueba de Lectura de 1ro a 3er grado**

Estrategias de grupo completo

Subprueba / destreza	Estrategias para grupo completo (10–15 min diarios)
Vocales y consonantes (subprueba I)	• Enseñanza explícita y multisensorial: mostrar la letra, decir nombre y sonido con gesto; la clase repite y luego lo hacen de forma individual. • Conciencia fonológica: juegos para identificar sonido inicial (y luego final/medio) en palabras conocidas. • Tarjetas de letras: mostrar la letra y que el grupo diga qué letra es y qué sonido representa (coro y luego turnos). • Escritura/trazado + sonido: modelar el trazo y que los estudiantes escriban la letra mientras dicen el sonido. • Práctica acumulativa: repasar brevemente letras ya enseñadas antes de introducir una nueva.
Conocimiento de sílabas (subprueba II)	• Enseñanza explícita: presentar el patrón del día (CV, VC, CCV/CVC) con apoyo visual y leer sílabas en coro y por turnos. • Unir fonemas para leer sílabas (ej. /s/ + /a/ → sa). • Tarjetas de sílabas: lectura rápida de sílabas del patrón trabajado. • Escritura y dictado corto de sílabas con corrección inmediata. • Cierre con 1–2 palabras u oraciones cortas que usen el patrón.
Patrones en palabras (subpruebas III–VI)	• Enseñanza explícita: presentar el patrón en palabras (ej. grupos consonánticos, variantes de sonido, hiatos o diptongos) y leerlos. • Construir palabras con letras móviles (4–6 palabras) y leerlas, haciendo pequeños cambios y releendo. • Oír–decir–escribir: la maestra dice la palabra; el estudiante repite, segmenta y escribe. • Lista corta: leer 5–8 palabras (primero precisión, luego fluidez). • Leer y releer de 2–4 oraciones o texto breve que incluya el patrón y una breve actividad de dictado.
Fluidez lectora (subprueba VII)	• Modelaje de fluidez: lectura en voz alta de un texto corto explicando ritmo, pausas y entonación. • Lectura en eco y coreada: primero la maestra, luego el grupo; después todos al unísono. • Lectura por frases o turnos breves. • Adaptación por grado (1º oraciones cortas; 2º y 3º párrafos breves). • 2–3 relecturas del mismo texto con foco en precisión y luego fluidez y prosodia.
Recuento (subprueba VIII)	• Modelar recuento usando organizador (inicio–medio–final o problema–eventos–solución). • Completar en grupo 3–5 ideas clave del texto y luego que cada estudiante complete el suyo. • Guiar con preguntas: ¿quiénes?, ¿dónde?, ¿qué pasó primero/luego/después?, ¿cuál fue el problema y la solución? • Recuentos orales de 30–60 segundos (individuales o en parejas) usando el organizador como apoyo.

Refuerzo en grupos pequeños (aplicable a todas las subpruebas)

- Tamaño sugerido: 4–6 estudiantes, 15–20 minutos, 3–4 veces por semana.
- Estructura común:
 - 1) repaso corto de lo ya dominado,
 - 2) enseñanza explícita de la destreza en dificultad (modelaje → respuestas en coro → turnos individuales),
 - 3) práctica guiada con corrección inmediata,
 - 4) práctica independiente breve con retroalimentación positiva.
- Priorizar una o dos destrezas o patrones a la vez hasta lograr un desempeño consistente; luego incorporar otros.
- Usar materiales variados (tarjetas, letras móviles, pizarritas, organizadores gráficos, textos cortos) con un objetivo claro.

Monitoreo semanal del progreso (aplicable a todas las subpruebas)

- Frecuencia sugerida: 1 vez por semana, 5 minutos.
- Instrumentos rápidos:
 - Vocales y consonantes / Sílabas / Palabras: leer lista corta de letras, sílabas o palabras del patrón trabajado; dictados breves.
 - Fluidez: lectura de 1 minuto de un texto similar en longitud y dificultad, registrando precisión y, más adelante, palabras por minuto.
 - Recuento: recuento oral de 30–60 segundos apoyado en un organizador gráfico sencillo, observando orden y cantidad de detalles.
- Uso de los resultados: reagrupar aproximadamente cada 2 semanas, decidir si continuar con la misma destreza, intensificar el apoyo o pasar a la siguiente destreza cuando se observe un dominio consistente.

Anexos

Esta sección incluye materiales de apoyo que complementan el uso de la guía y facilitan la interpretación de los resultados de la Prueba de Lectura, así como el refuerzo de las destrezas.

Puntos de referencia por grados (*benchmarks*)

Las siguientes hojas presentan los puntos de referencia utilizados en la Prueba de Lectura para cada grado. Estos permiten ubicar el desempeño de los estudiantes y orientar las decisiones de enseñanza y refuerzo.

- **Anexo 1:** Puntos de referencia 1er grado
- **Anexo 2:** Puntos de referencia 2do grado
- **Anexo 3:** Puntos de referencia 3er grado

Guía y boleta informativa para las familias

Recurso diseñado para comunicar de manera clara a las familias los resultados de la Prueba de Lectura y ofrecer recomendaciones sencillas para apoyar el desarrollo lector en el hogar.

Recursos adicionales

Enlaces y herramientas para fortalecer la enseñanza de la lectura.

Prueba de Lectura:

Puntos de referencia por grados (*benchmarks*)

La Prueba de Lectura de primero a tercer grado incluye subpruebas que evalúan destrezas fundamentales para el desarrollo de la lectura, como el reconocimiento de vocales y consonantes, el conocimiento de sílabas, los patrones en palabras, la fluidez lectora y el recuento. Los puntos de referencia presentados en esta sección constituyen una herramienta práctica para interpretar los resultados de la prueba y evaluar el progreso de los estudiantes en estas destrezas. Además, permiten identificar fortalezas y destrezas que requieren mayor apoyo, a partir de los resultados obtenidos en el momento de administración correspondiente.

A continuación, se presentan los puntos de referencia para primero, segundo y tercer grado, organizados por subprueba, momento de administración y nivel de desempeño.

Elaborados por: Datos en perspectiva, LLC, 2026

Tabla 1: Puntos de referencia (Benchmarks) – Primer grado

Dimensión de la Subprueba Oficial	Escala de Medición	Inicio de Año: Principiante	Inicio de Año: Aprendiz	Inicio de Año: Proficiente	Inicio de Año: Sobresaliente	Fin de Año: Principiante	Fin de Año: Aprendiz	Fin de Año: Proficiente	Fin de Año: Sobresaliente
Vocales y Consonantes	0 a 100 ptos.	0 a 8	9 a 24	25 a 36	≥ 37	0 a 18	19 a 39	40 a 52	≥ 53
Conocimiento de Sílabas	0 a 100 ptos.	0 a 3	4 a 16	17 a 30	≥ 31	0 a 14	15 a 39	40 a 60	≥ 61
Sílabas Directas	0 a 10 ptos.	0	1 a 5	6 a 9	≥ 10	0 a 5	6 a 9	10	N/A
Sílabas Inversas	0 a 10 ptos.	0	1	2 a 6	≥ 7	0 a 2	3 a 8	9	≥ 10
Variantes Sonoras	0 a 10 ptos.	0	N/A	1 a 4	≥ 5	0	1 a 6	7 a 9	≥ 10
Grupos Consonánticos	0 a 10 ptos.	0	N/A	1 a 3	≥ 4	0	1 a 5	6 a 9	≥ 10
Fluidez Lectora	Palabras x Min	0	N/A	1 a 8	≥ 9	0 a 14	15	16 a 31	≥ 32
Recuento	0 a 5 ptos.	0	N/A	N/A	≥ 1	0	N/A	1 a 2	≥ 3

Tabla 2: Puntos de referencia (Benchmarks) – Segundo grado

Dimensión de la Subprueba Oficial	Escala de Medición	Inicio de Año: Principiante	Inicio de Año: Aprendiz	Inicio de Año: Proficiente	Inicio de Año: Sobresaliente	Fin de Año: Principiante	Fin de Año: Aprendiz	Fin de Año: Proficiente	Fin de Año: Sobresaliente
Vocales y Consonantes	0 a 100 ptos.	0 a 25	26 a 41	42 a 55	≥ 56	0 a 30	31 a 51	52 a 67	≥ 68
Conocimiento de Sílabas	0 a 100 ptos.	0 a 21	22 a 54	55 a 69	≥ 70	0 a 35	36 a 65	66 a 79	≥ 80
Sílabas Directas	0 a 10 ptos.	0 a 8	9	10	N/A	0 a 9	N/A	10	N/A
Sílabas Inversas	0 a 10 ptos.	0 a 6	7 a 9	10	N/A	0 a 8	9	10	N/A
Variantes Sonoras	0 a 10 ptos.	0 a 5	6 a 8	9	≥ 10	0 a 7	8 a 9	10	N/A
Grupos Consonánticos	0 a 10 ptos.	0 a 3	4 a 8	9	≥ 10	0 a 7	8 a 9	10	N/A
Fluidez Lectora	Palabras x Min	0 a 10	11 a 33	34 a 51	≥ 52	0 a 21	22 a 50	51 a 72	≥ 73
Recuento	0 a 5 ptos.	0	1	2	≥ 3	0 a 1	2	3	≥ 4

Tabla 3: Puntos de referencia (Benchmarks) – Tercer grado

Dimensión de la Subprueba Oficial	Escala de Medición	Inicio de Año: Principiante	Inicio de Año: Aprendiz	Inicio de Año: Proficiente	Inicio de Año: Sobresaliente	Fin de Año: Principiante	Fin de Año: Aprendiz	Fin de Año: Proficiente	Fin de Año: Sobresaliente
Vocales y Consonantes	0 a 100 ptos.	0 a 29	30 a 49	50 a 66	≥ 67	0 a 37	38 a 59	60 a 77	≥ 78
Conocimiento de Sílabas	0 a 100 ptos.	0 a 40	41 a 66	67 a 79	≥ 80	0 a 51	52 a 77	78 a 89	≥ 90
Sílabas Directas	0 a 10 ptos.	0 a 9	N/A	10	N/A	0 a 10	N/A	N/A	N/A
Sílabas Inversas	0 a 10 ptos.	0 a 8	9	10	N/A	0 a 9	N/A	10	N/A
Variantes Sonoras	0 a 10 ptos.	0 a 8	9	10	N/A	0 a 9	N/A	10	N/A
Grupos Consonánticos	0 a 10 ptos.	0 a 7	8 a 9	10	N/A	0 a 8	9	10	N/A
Fluidez Lectora	Palabras x Min	0 a 35	36 a 68	69 a 88	≥ 89	0 a 48	49 a 83	84 a 106	≥ 107
Recuento	0 a 5 ptos.	0 a 1	2	3	≥ 4	0 a 2	3	4	≥ 5

Nota sobre rangos colapsados: Las celdas marcadas como N/A corresponden a los tramos de puntuación que quedan estadísticamente absorbidos por los efectos techo o piso de la prueba empírica. Su presencia está justificada en el marco psicométrico del Anejo C como indicadores de consolidación o de ausencia de variabilidad en esa ventana específica del curso escolar.

Prueba de Lectura | Primero a Tercer Grado

Guía informativa para familias

¿Qué es la Prueba de Lectura?

La Prueba de Lectura es una evaluación del Departamento de Educación de Puerto Rico que se administra a estudiantes de primero a tercer grado. Su propósito es conocer cómo va cada estudiante en el desarrollo de sus destrezas de lectura e identificar cuáles necesitan fortalecerse.

¿Qué destrezas evalúa?

- Reconocimiento de letras y sonidos (vocales y consonantes)
- Conocimiento de sílabas
- Patrones en palabras
- Fluidez lectora
- Recuento

Niveles de desempeño

Principiante	Está comenzando a desarrollar esta destreza y necesita más apoyo.
Aprendiz	Continúa desarrollando esta destreza.
Proficiente	Demuestra el desempeño esperado para su grado.
Sobresaliente	Supera el desempeño esperado para su grado.

¿Qué hace la escuela con esta información?

Los maestros utilizan los resultados para identificar destrezas a reforzar, ajustar la enseñanza, ofrecer apoyo en grupos pequeños y monitorear el progreso del estudiante durante el año escolar.

¿Cómo pueden apoyar las familias desde el hogar?

Las familias son un apoyo esencial en el desarrollo lector de su hijo/a. Lo más importante es establecer una rutina corta y constante de lectura en casa. Al dorso de este documento encontrarán una boleta con el nivel de desempeño de su hijo/a y recomendaciones sencillas para apoyarlo/a en casa.

Su hijo o hija puede seguir creciendo como lector/a, y su acompañamiento marca la diferencia. Con práctica diaria y un ambiente positivo, los avances se van logrando paso a paso.

Boleta para la familia: Nivel de desempeño de mi hijo/a en la Prueba de Lectura

Información del estudiante

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____

Escuela: _____

Semestre: ☐ 1ro ☐ 2do

Desempeño por destreza

Destreza evaluada	Principiante	Aprendiz	Proficiente	Sobresaliente
Vocales y consonantes	☐	☐	☐	☐
Conocimiento de sílabas	☐	☐	☐	☐
Patrones en palabras	☐	☐	☐	☐
Fluidez	☐	☐	☐	☐
Recuento	☐	☐	☐	☐

¿Qué haremos a partir de estos resultados?

En la escuela reforzaremos las destrezas que su hijo/a necesita fortalecer y daremos seguimiento a su progreso. En el hogar, recomendamos mantener una rutina de lectura diaria y conversar sobre lo leído.

Recomendaciones sencillas para apoyar en casa

Reconocimiento de letras y sonidos	• Busquen letras en libros, letreros o empaques y digan el sonido que representan. • Jueguen a identificar con qué sonido comienza una palabra conocida. • Escriban algunas letras mientras dicen su sonido en voz alta. • Practiquen pocas letras a la vez y repítanlas durante varios días.
Lectura de sílabas y palabras	• Practiquen la lectura de las sílabas que su hijo o hija esté aprendiendo en la escuela. • Formen y lean juntos palabras sencillas con esas sílabas. • Si encuentra una palabra difícil, anímelo a leerla sonido por sonido en lugar de adivinarla. • Vuelvan a leer las mismas palabras varios días para ganar seguridad.
Fluidez de la lectura en voz alta	• Lean juntos textos breves apropiados para su grado. • Lea primero usted y luego su hijo o hija el mismo texto. • Relean el texto dos o tres veces para favorecer una lectura más fluida. • Recuerde: es más importante leer con precisión que con rapidez.
Recuento de lo leído	• Conversen después de leer: ¿de qué trató?, ¿qué pasó primero?, ¿qué ocurrió después? • Anímelo a contar la historia con sus propias palabras. • Utilicen frases como: Al principio... Luego... Al final... • Mantengan la conversación en un ambiente positivo y sin presión.

Mensaje para las familias

Elija una o dos recomendaciones y conviértalas en una rutina corta de 10 a 15 minutos; no es necesario hacerlas todas. Leer, escuchar y conversar cada día fortalece las destrezas lectoras y la confianza de su hijo o hija. Gracias por ser ese apoyo diario que hace la diferencia.

Recursos adicionales para docentes

Prácticas esenciales para la enseñanza de la lectoescritura

Los recursos digitales del **Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR)** y de la **Fundación Flamboyán** complementan esta guía y apoyan el trabajo con las destrezas que se refuerzan a partir de la Prueba de Lectura. Todos son gratuitos y están disponibles en línea. Primero encontrarás accesos generales del DEPR y luego recursos específicos de ¡Todos a Leer! y las Prácticas Esenciales.

1. Recursos generales del DEPR

DE Digital Académico – Departamento de Educación de Puerto Rico

Plataforma digital del DEPR donde el personal docente y estudiantil puede acceder a recursos, cursos, materiales y herramientas académicas en línea.

🔗 <https://dedigital.dde.pr/>

Padlet del Programa de Educación Temprana – DEPR

Mural digital donde se recopilan y organizan documentos, recursos y enlaces clave del Programa de Educación para la Niñez Temprana (guías, cartas circulares, materiales y proyectos especiales).

🔗 <https://padlet.com/de137376/educaci-n-para-la-ni-ez-temprana-irrp7tjf4q18n78v>

Guía de actividades del Proyecto DE Leer

Actividades alineadas a los Estándares de Español y a las Prácticas Esenciales.

🔗 <https://flamboyanfoundation.org/es/resource/guia-de-actividades-del-proyecto-de-leer-alineadas-a-las-practicas-esenciales/>

2. ¡Todos a Leer! y las Prácticas esenciales para la enseñanza de la lectoescritura

Mapa de ruta ¡Todos a Leer!

Presenta las prácticas esenciales para la enseñanza de la lectoescritura, adoptadas por el DEPR y su relación con la política pública en Puerto Rico.

🔗 <https://flamboyanfoundation.org/es/resource/mapa-de-ruta-todos-a-leer/>

Catálogo de recursos para docentes: Prácticas esenciales para la enseñanza de la lectoescritura

Reúne en un solo documento recursos prácticos, accesibles y alineados al currículo del DEPR para apoyar la implementación diaria de las Prácticas Esenciales en K–3.

🔗 <https://flamboyanfoundation.org/es/resource/catalogo-de-recursos-para-docentes-practicas-esenciales-para-la-ensenanza-de-la-lectoescritura/>

Agradecimientos

Agradecemos a la Dra. Beverly Morro, subsecretaria de Asuntos Académicos y Programáticos y a la Prof. Indhira Castro, gerente del Programa de Niñez Temprana del Departamento de Educación de Puerto Rico, por su apoyo continuo en el desarrollo de esta guía.

También expresamos nuestro agradecimiento al equipo de facilitadores del Programa de Niñez Temprana del DEPR: Bernice Maysonet, Luis Grajales, Mildred Miele y Sacheiry Cameron, por compartir su experiencia, ofrecer sugerencias concretas y ayudarnos a que este recurso responda de forma más directa a la realidad de los salones de clase de 1ro a 3er grado.

